

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Teoria literatury
Kod modułu	W1-FP-S1-TL
Liczba punktów ECTS	4
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Kurs teorii literatury stanowi kontynuację zajęć realizujących zagadnienia skupione wokół teorii dzieła literackiego (wprowadzenie do nauki o literaturze; poetyka opisowa; poetyka historyczna; praktyki interpretacyjne) i korzysta ze zdobytej wiedzy i kompetencji studentów. Głównym zadaniem modułu teoretycznoliterackiego jest prezentacja i uporządkowanie funkcjonujących w obrębie literaturoznawstwa kierunków badawczych, metodologii oraz szkół krytycznych wraz z wypracowaną przez nie terminologią. W ramach zajęć nauczyciel akademicki przedstawi i objaśni rozwój historyczny najważniejszych szkół badawczych, ich powiązania z innymi dyscyplinami i dziedzinami nauki oraz sylwetki i osiągnięcia najważniejszych badaczek i badaczy. Dyskusjom odbywającym się w trakcie zajęć powinna towarzyszyć samodzielna staranna lektura tekstów zawartych w sylabusie. W trakcie dyskusji prowadzący zajęcia prezentuje i objaśnia metody badawcze wraz z charakterystyczną dla nich terminologią oraz przywołuje przykłady ich praktycznego zastosowania. Jednym z najistotniejszych zadań kursu teorii literatury jest umożliwienie studentom katowickiej polonistyki rozpatrywanie literatury polskiej jako części literatury i humanistyki światowej.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
01	posiada uporządkowaną wiedzę dotyczącą funkcjonujących w obrębie literaturoznawstwa kierunków badawczych, metodologii oraz szkół krytycznych	K_W02	4
02	posiada uporządkowaną znajomość terminologii wypracowanej w ramach wybranych metodologii oraz szkół krytycznych	K_W04	4
03	rozumie związki i zależności między różnymi metodologiami a szerokim kontekstem kulturowym i komunikacyjnym	K_W06	4
04	jest gotów do krzewienia kultury czytelniczej z wykorzystaniem wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie kursu	K_W05	4
05	potrafi przygotować wystąpienia indywidualne (głos w dyskusji) lub grupowe (prezentacja) z wykorzystaniem terminologii i pozyskanej wiedzy	K_U07	3
06	potrafi dokonywać pogłębionej oceny, krytycznej analizy stanowisk, szkół i metodologii właściwych teorii literatury	K_U04	4
07	jest gotów do uznania znaczenia teoretycznoliterackiej wiedzy eksperckiej jako podstawowej kompetencji literaturoznawczej	K_K01	4

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
f02	Metody samodzielnego uczenia się	Indywidualna praca z tekstem poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C	ćwiczenia	30	zaliczenie	04, 05, 06, 07	a05, b04, f02
W	wykład	15	egzamin	01, 02, 03	a01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach	Nie
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Nie
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.