

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	<b>Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu		<b>SZKŁO UNIKATOWE CZ.1</b>
Kod modułu		W6-EP-S1-SU.1
Liczba punktów ECTS		4
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Realizacja modułu pozwala studentowi opanować podstawowe umiejętności posługiwania się warsztatem szkła unikatowego do celów artystycznych, nabycie umiejętności doboru środków wyrazu i władania nimi w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o szkłe artystycznym, kształtowanie osobowości twórczej studenta. Student w praktyce poznaje technologię, wybrane metody formowania szkła, buduje indywidualny warsztat pracy.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	<b>Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
W6-EP-S1-SU.1_1	zna i rozumie zasady dotyczące realizacji prac artystycznych w zakresie artystycznego szkła unikatowego oraz zna i rozumie powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami modułu	W6-EP-S1-W01 W6-EP-S1-W06	2 2	
W6-EP-S1-SU.1_2	zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w zakresie współczesnej szkła unikatowego oraz rozwojem technologicznym obszaru	W6-EP-S1-W05	2	
W6-EP-S1-SU.1_3	potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne w zakresie szkła unikatowego w różnych aspektach formalnych i stylistycznych	W6-EP-S1-U01	2	
W6-EP-S1-SU.1_4	potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych prac realizowanych w medium szklarskim	W6-EP-S1-U04	2	
W6-EP-S1-SU.1_5	potrafi realizować własne działania w zakresie szkła unikatowego oraz potrafi świadomie posługiwać się narzędziami właściwego warsztatu i stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności w zakresie szkła artystycznego	W6-EP-S1-U02 W6-EP-S1-U05 W6-EP-S1-U06	2 2 2	
W6-EP-S1-SU.1_6	posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych warunków i okoliczności występujących podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej z wykorzystaniem indywidualnych uwarunkowań psychologicznych traktowanych jako czynniki modelujące i wspomagające działalność twórczą	W6-EP-S1-K02	2	

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
e03	Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy <i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W6-EAP-S1- SU.1_fs_1	ćwiczenia	45	zaliczenie	W6-EP-S1-SU.1_1, W6-EP-S1-SU.1_2, W6-EP-S1-SU.1_3, W6-EP-S1-SU.1_4, W6-EP-S1-SU.1_5, W6-EP-S1-SU.1_6	e03

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Nie
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Tak
b02	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Weryfikacja/dostosowanie/dyskusowanie zapisów w sylabusie <i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i>	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak
d02	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących <i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.