

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	GRAFIKA CZ.2
Module code	W6-EP-S1-G.2
Number of the ECTS credits	3
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	Realizacja modułu pozwala studentowi opanować podstawowe umiejętności posługiwania się warsztatem grafika artysty i projektanta, nabycie podstawowych umiejętności doboru środków wyrazu i władania nimi w sposób umożliwiający wyrażenie idei, myśli, problemu artystycznego, zdobycie doświadczenia artystycznego i wiedzy o grafice użytkowej oraz kształtowanie osobowości twórczej studenta. Istotą modułu jest wstępne integrowanie doświadczeń warsztatowych w zakresie grafiki, doświadczeń o charakterze ogólnoplastycznym z filozofią grafiki użytkowej, służącej komunikowaniu się (posiadającej zatem ścisłą funkcję).
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
W6-EP-S1-GA.2_1	zna i rozumie zasady dotyczące realizacji prac związanych grafiką artystyczną w różnych jej aspektach oraz zna i rozumie powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami modułu	W6-EP-S1-W01 W6-EP-S1-W06	3 3
W6-EP-S1-GA.2_2	zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w zakresie współczesnej grafiki artystycznej oraz rozwojem technologicznym obszaru. Potrafi świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac projektowych i artystycznych	W6-EP-S1-W05	2
W6-EP-S1-GA.2_3	potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne i projektowe w zakresie grafiki w różnych aspektach formalnych i stylistycznych	W6-EP-S1-U01	2
W6-EP-S1-GA.2_4	potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych graficznych prac projektowych	W6-EP-S1-U04	2
W6-EP-S1-GA.2_5	potrafi realizować własne działania w zakresie grafiki oraz potrafi świadomie posługiwać się narzędziami właściwego warsztatu i stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności w zakresie obszaru	W6-EP-S1-U02 W6-EP-S1-U05 W6-EP-S1-U06	2 2 2
W6-EP-S1-GA.2_6	posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych warunków i okoliczności występujących podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej z wykorzystaniem indywidualnych uwarunkowań psychologicznych	W6-EP-S1-K02	2

	traktowanych jako czynniki modelujące i wspomagające działalność twórczą	
--	--	--

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S1- GUA2_fs_1	practical classes	45	course work	W6-EP-S1-GA.2_1, W6-EP-S1-GA.2_2, W6-EP-S1-GA.2_3, W6-EP-S1-GA.2_4, W6-EP-S1-GA.2_5, W6-EP-S1-GA.2_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	No
a04	Preparation for classes	Consulting materials complementary to those indicated in the syllabus <i>agreeing on materials complementary to those indicated in the syllabus, supporting the implementation of tasks resulting from or necessary for class participation</i>	Yes
b02	Consulting the curriculum and the organization of classes	Verification / adjustment / discussion of syllabus provisions <i>consulting the content of the syllabus, possibly in the presence of the year tutor or members of the class group, and, if necessary, reassessing the provisions concerning special conditions for class participation, e.g., space and time requirements, technical and other requirements, including conditions for participation in classes outside the walls of the university, classes organized in blocks, organized online, etc.</i>	Yes
c03	Preparation for verification of learning outcomes	Implementation of an individual or group assignment necessary for course/phase/examination completion <i>a set of activities aimed at performing an assigned task, to be executed out of class, as an obligatory phase/element of the verification of the learning outcomes assigned to the course</i>	No
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	No

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.