

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy), 2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		PROJEKTOWANIE ILUSTRACJI KSIĄŻKOWEJ I PRASOWEJ CZ.4
Kod modułu		W6-GR-SM-PIKP.4
Liczba punktów ECTS		7
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Istotą przedmiotu jest projektowanie ilustracji związanej z tekstem – w książce zarówno tradycyjnej, jak i cyfrowej oraz tekstami publicystycznymi – prasowymi. Jej funkcja powinna być zarówno informacyjna jak i artystyczna. W dobie unifikacji komunikatów wizualnych bardzo ważny jest nacisk na indywidualny, skoncentrowany na różnorodnej formie graficznej obraz, który w sposób oryginalny i jednocześnie funkcjonalny będzie interpretował, wyjaśniał tekst. Realizacja modułu wymaga analitycznego podejścia do tekstu i jego przeznaczenia (np. czym innym jest tekst beletrystyczny, a czym innym naukowy) przy użyciu różnorodnych środków graficznych takich jak np.: rysunek, akwarela, kolaż, monotypia, klasyczna grafika, fotografia oraz szeroko pojęty warsztat narzędzi cyfrowych (pakiet Adobe)
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
W6-GR-SM-PIKP.4_1	Ma zaawansowaną wiedzę z zakresu komunikacji wizualnej, związanej ze specyfiką pracy w zakresie projektowania ilustracji i elementów związanych z grafiką wydawniczą.	GRMA_W01	4	
W6-GR-SM-PIKP.4_2	Potrafi umiejętnie wykorzystywać odpowiednie środki graficzne tworząc ilustrację książkową i prasową.	GRMA_U10	4	
W6-GR-SM-PIKP.4_3	Wykazuje się kompleksową umiejętnością przygotowania materiałów do publikacji.	GRMA_U13	4	
W6-GR-SM-PIKP.4_4	Jest przygotowany do pracy jako projektant ilustracji książkowej i prasowej lub związanej z tą dziedziną pracy, w tym do efektywnej komunikacji z producentami, klientami i innymi specjalistami.	GRMA_K06	4	

9.	Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	
e03	Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy	

		działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania
--	--	---

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W6-GR-SM-PIKP.4_fs_1	Ćwiczenia	45	zaliczenie	W6-GR-SM-PIKP.4_1, W6-GR-SM-PIKP.4_2, W6-GR-SM-PIKP.4_3, W6-GR-SM-PIKP.4_4	e03

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Nie
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Tak
b02	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie <i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i>	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak
d02	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących <i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.