

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy), 2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		HISTORIA SZTUKI I WIEDZA O SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ CZ.6
Kod modułu		W6-GR-SM-HS.6
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Moduł ma kształtować świadomość przemian historycznych i stylistycznych w sztuce najnowszej (2 poł XX wieku, i XXI w.) i pozwolić na zrozumienie skomplikowanej sytuacji dawnej kultury artystycznej, w tym umiejętność odbioru i analizy dzieł sztuki jako tekstów kultury oraz analizy ich struktury formalnej, rozumienie sztuki w kontekście bieżących wydarzeń, świadomość trudności definicyjnych oraz strategię definiowania wytworu artystycznego, metodologiczne uwarunkowania dyskursu, znajomość faktografii, umiejętność problemowego oglądu dzieł sztuki oraz ocenę stylistyczną i chronologiczną dzieła
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
W6-GR-SM-HS.6 _1	Posiada gruntowną wiedzę z zakresu historii sztuki, tradycji i stylów w sztuce oraz teorii sztuki, niezbędną do rozumienia tradycji i dzieł sztuki artystycznej	GRMA_W01 GRMA_W03	2 3	
W6-GR-SM-HS.6 _2	Dysponuje zaawansowaną wiedzą niezbędną do problemowego oglądu dzieł sztuki oraz oceny stylistycznej wytworów sztuki	GRMA_W02	3	
W6-GR-SM-HS.6 _3	Dysponuje zaawansowaną wiedzą o wybranych metodach analizy i interpretacji dzieła sztuki oraz strategiach definiowania sztuki	GRMA_W02 GRMA_W04	1 2	
W6-GR-SM-HS.6 _4	Ma wiedzę nt. kulturowych i historycznych uwikłań wytworu sztuki oraz związków z innymi obszarami kultury	GRMA_W04	3	
W6-GR-SM-HS.6 _5	Dysponuje zaawansowaną wiedzą niezbędną do analizy dzieła jako złożonego tekstu kultury z uwzględnieniem uwarunkowań kontekstualnych (kulturowych, historycznych) oraz w powiązaniu z innymi dziedzinami wiedzy (w odpowiednim zakresie)	GRMA_W04 GRMA_W07	2 2	
W6-GR-SM-HS.6 _6	Posiada umiejętność swobodnego poruszania się w obszarze stylistyki dzieła (znajomość artefaktów - wizualna i poparta wiedzą teoretyczną) oraz potrafi krytyczne i selektywne wykorzystać nabytą wiedzę w dyskursie o sztuce.	GRMA_U01	2	
W6-GR-SM-	Posiada umiejętność wystąpień ustnych (także o charakterze multimedialnym) oraz werbalizowania wiedzy w formie			

HS.6 _7	pisemnej	GRMA_U17 GRMA_U19	2 1
W6-GR-SM-HS.6_8	Wykazuje gotowość do krytycznej oceny swojej wiedzy i odbieranych treści	GRMA_K01	2

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy <i>systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji</i>
e01	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie <i>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W6-GR-SM-HS. 6 _fs_1	wykład	15	egzamin	W6-GR-SM-HS.6 _1, W6-GR-SM-HS.6 _2, W6-GR-SM-HS.6 _3, W6-GR-SM-HS.6 _4, W6-GR-SM-HS.6 _5, W6-GR-SM-HS.6 _6, W6-GR-SM-HS.6 _7, W6-GR-SM-HS.6 _8	a01
W6-GR-SM-HS. 6 _fs_2	ćwiczenia	15	zaliczenie	W6-GR-SM-HS.6 _1, W6-GR-SM-HS.6 _2, W6-GR-SM-HS.6 _3, W6-GR-SM-HS.6 _4, W6-GR-SM-HS.6 _5, W6-GR-SM-HS.6 _6, W6-GR-SM-HS.6 _7, W6-GR-SM-HS.6 _8	e01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Nie
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Tak
b02	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Weryfikacja/dostosowanie/dyskusowanie zapisów w sylabusie	Tak

		<i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i>	
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów wglębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Nie
d02	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.