

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	<b>Biblioterapia dynamiczna</b>
Kod modułu	S1_AR_BD
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	<p>Cel Zapoznanie studenta z głównymi kierunkami realizacji polimodalnej terapii z zastosowaniem tekstu literackiego, dostarczenie wiedzy z zakresu podejścia behawioralno-poznawczego oraz psychodynamicznego w biblioterapii.</p> <p>Opis treści kształcenia Zakres wykładów obejmuje ustalenia związane z potrzebami odbiorców wymagających wsparcia, istotą komunikacji metaforycznej, doświadczenia zapośredniczonego, możliwościami diagnozy pacjenta poprzez ekspresję podjętą podczas interpretacji polimodalnej tekstu. Dodatkowo zostaną przedstawione zagadnienia związane z genologią i strukturą świata przedstawionego tekstu z perspektywy potencjalności terapeutycznej. Analizie poddane będą również przykłady bajek terapeutycznych w różnych ujęciach.</p> <p>Podczas zajęć warsztatowych podejmowane będą działania praktyczne stanowiące egzemplifikację podjętej tematyki w zakresie teorii biblioterapii, w tym posługiwania się działaniem wielozmysłowym w celu wyjaśniania znaczeń tekstu z uwypukleniem potrzeb grupy docelowej (pensionariuszy, pacjentów, wychowanków borykających się z określonymi dysfunkcjami lub niepełnosprawnością).</p>
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
AR_BD_01	Student zna prawidłowości oddziaływania biblioterapeutycznego, w tym możliwości wsparcia pacjenta przez doświadczenie zapośredniczone	ART_W06	3
AR_BD_02	Student zna model biblioterapii dynamicznej w ujęciu behawioralno-poznawczym oraz psychoanalitycznym	ART_W07	2
AR_BD_03	Student umie zastosować proces biblioterapeutyczny w celu poprawy funkcjonowania psychicznego pacjentów w różnych grupach docelowych	ART_U08	3
AR_BD_04	Student potrafi podjąć refleksję na temat przekazu kulturowego (tekstu literackiego) i dokonać konstruktywnej krytyki jego zawartości oraz zakresu stosowalności w działaniu pomocowym	ART_K02	4

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
c08	Zbiór metod eksponujących	Metody waloryzacyjne - impresyjne metody uczestnictwa w eksponowanych wartościach moralnych, społecznych, estetycznych i naukowych; działania wywołujące autentyczne reakcje emocjonalne w procesie percepcji dzieł/obiektów/działań; metoda uruchamiająca emocjonalną stronę odbioru prezentowanych treści wzmagająca uwagę, głębię doznania, refleksję nad wartościami
c09	Zbiór metod eksponujących	Metody waloryzacyjne - ekspresyjne metody docierania do wiedzy o wartościach i ich przeżywanie w aktywnościach o emocjonalnym charakterze; stwarzanie sytuacji umożliwiających wytwarzanie lub odtwarzanie wartości, jako sposób wyrażania siebie, a zarazem przeżywanie wartości (indywidualnie lub w grupie); działania, najczęściej twórcze, uwzględniające wyrazisty i sugestywny sposób wyrażania emocji

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
AR_DB_WR	warsztat	15	zaliczenie	AR_BD_03, AR_BD_04	b04, c09
AR_DB_WY	wykład	15	zaliczenie	AR_BD_01, AR_BD_02	b02, c08

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Nie
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich	Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów wglębienie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie	Nie

c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbioru czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Tak
-----	--	--	-----

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.