

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Biblioterapia dynamiczna
Kod modułu	S1_AR_BD
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	<p>Cel Zapoznanie studenta z głównymi kierunkami realizacji polimodalnej terapii z zastosowaniem tekstu literackiego, dostarczenie wiedzy z zakresu podejścia behawioralno-poznawczego oraz psychodynamicznego w biblioterapii.</p> <p>Opis treści kształcenia Zakres wykładów obejmuje ustalenia związane z potrzebami odbiorców wymagających wsparcia, istotą komunikacji metaforycznej, doświadczenia zapośredniczonego, możliwościami diagnozy pacjenta poprzez ekspresję podjętą podczas interpretacji polimodalnej tekstu. Dodatkowo zostaną przedstawione zagadnienia związane z genologią i strukturą świata przedstawionego tekstu z perspektywy potencjalności terapeutycznej. Analizie poddane będą również przykłady bajek terapeutycznych w różnych ujęciach.</p> <p>Podczas zajęć warsztatowych podejmowane będą działania praktyczne stanowiące egzemplifikację podjętej tematyki w zakresie teorii biblioterapii, w tym posługiwania się działaniem wielozmysłowym w celu wyjaśniania znaczeń tekstu z uwypukleniem potrzeb grupy docelowej (pensionariuszy, pacjentów, wychowanków borykających się z określonymi dysfunkcjami lub niepełnosprawnością).</p>
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
AR_BD_01	Student zna prawidłowości oddziaływania biblioterapeutycznego, w tym możliwości wsparcia pacjenta przez doświadczenie zapośredniczone	ART_W06	3
AR_BD_02	Student zna model biblioterapii dynamicznej w ujęciu behawioralno-poznawczym oraz psychoanalitycznym	ART_W07	2
AR_BD_03	Student umie zastosować proces biblioterapeutyczny w celu poprawy funkcjonowania psychicznego pacjentów w różnych grupach docelowych	ART_U08	3
AR_BD_04	Student potrafi podjąć refleksję na temat przekazu kulturowego (tekstu literackiego) i dokonać konstruktywnej krytyki jego zawartości oraz zakresu stosowalności w działaniu pomocowym	ART_K02	4

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
c08	Zbiór metod eksponujących	Metody waloryzacyjne - impresyjne metody uczestnictwa w eksponowanych wartościach moralnych, społecznych, estetycznych i naukowych; działania wywołujące autentyczne reakcje emocjonalne w procesie percepcji dzieł/obiektów/działań; metoda uruchamiająca emocjonalną stronę odbioru prezentowanych treści wzmagająca uwagę, głębię doznania, refleksję nad wartościami
c09	Zbiór metod eksponujących	Metody waloryzacyjne - ekspresyjne metody docierania do wiedzy o wartościach i ich przeżywanie w aktywnościach o emocjonalnym charakterze; stwarzanie sytuacji umożliwiających wytwarzanie lub odtwarzanie wartości, jako sposób wyrażania siebie, a zarazem przeżywanie wartości (indywidualnie lub w grupie); działania, najczęściej twórcze, uwzględniające wyrazisty i sugestywny sposób wyrażania emocji

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
AR_DB_WR	warsztat	15	zaliczenie	AR_BD_03, AR_BD_04	b04, c09
AR_DB_WY	wykład	15	zaliczenie	AR_BD_01, AR_BD_02	b02, c08

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Nie
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich	Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów wglębienie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie	Nie

c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbioru czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Tak
-----	--	--	-----

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.