

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Wizualizacja i przekład intersemiotyczny w terapii polimodalnej
Kod modułu	S1_AR_WIPI
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	<p>Moduł zawiera treści z zakresu intersemiotycznej oraz wizualizacyjnej analizy i interpretacji tekstu kultury jako idei integralnej terapii polimodalnej. Celem zajęć jest zapoznanie studenta ze strategią przekodowania znaków i ich unaoczniania w postaci symboli i metaforycznych komunikatów oraz artografii z wykorzystaniem ucieleśnienia. Zajęcia realizowane w ramach modułu przygotowują studenta do dokonywania świadomych wyborów tekstów kultury stosowanych we wsparciu rozwoju, a także do wyrażania własnych deficytów jako sposobu osvajania ich i osiągnięcia homeostazy.</p> <p>Zajęcia realizowane w ramach modułu istotną stanowią wagą wizualizacji kinestetycznej i pracy z ciałem jako strategii przydatnej w profilaktyce zaburzeń zachowania. Zajęcia w formie ćwiczeniowej oraz praca własna studenta mają doprowadzić do uzyskania pełni zakładanych efektów uczenia się modułu. Całość aktywności zwieńczona będzie publiczną prezentacją spektaklu wizualizacyjnego.</p>
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
AR_WIPI_01	Student zna kluczowe modele i zasady związane ze stosowaniem oddziaływań intersemiotycznych, bazujących na aktywności kinestetycznej i teatroterapeutycznej	ART_W07	3
AR_WIPI_02	Student potrafi zastosować działania arteterapeutyczne z uwzględnieniem terapii, której narzędziem jest ekspresja ruchowa i działanie parateatralne	ART_U08	3
AR_WIPI_03	Student potrafi operować ciałem w sposób naturalny i świadomy, traktować je jako narzędzie ekspresji i komunikacji w działaniach wizualizacyjnych w terapii polimodalnej	ART_U13	5
AR_WIPI_04	Student wykorzystuje wyobraźnię w działaniach arteterapeutycznych opartych na działaniu ruchowym, ujawniając wrażliwość i emocjonalność, potrafi intuicyjnie planować i realizować cielesno-kinestetyczne projekty służące wsparciu funkcjonowania różnych grup docelowych	ART_K06	4

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
c04	Zbiór metod eksponujących	Spektakl <i>jako warsztat artystyczny: przygotowanie i przedstawienie utworu dramatycznego lub innego dzieła sztuki teatralnej z udziałem osób odgrywających wyznaczone role; odegranie sztuki przed publicznością</i>
c08	Zbiór metod eksponujących	Metody waloryzacyjne - impresyjne <i>metody uczestnictwa w eksponowanych wartościach moralnych, społecznych, estetycznych i naukowych; działania wywołujące autentyczne reakcje emocjonalne w procesie percepcji dzieł/obiektów/działań; metoda uruchamiająca emocjonalną stronę odbioru prezentowanych treści wzmagająca uwagę, głębię doznania, refleksję nad wartościami</i>
c09	Zbiór metod eksponujących	Metody waloryzacyjne - ekspresyjne <i>metody docierania do wiedzy o wartościach i ich przeżywanie w aktywnościach o emocjonalnym charakterze; stwarzanie sytuacji umożliwiających wytwarzanie lub odtwarzanie wartości, jako sposób wyrażania siebie, a zarazem przeżywanie wartości (indywidualnie lub w grupie); działania, najczęściej twórcze, uwzględniające wyrazisty i sugestywny sposób wyrażania emocji</i>
e03	Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy <i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
AR_WIPI_ĆW	ćwiczenia	30	zaliczenie	AR_WIPI_01, AR_WIPI_02, AR_WIPI_03, AR_WIPI_04	c04, c08, c09, e03

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.