

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
<b>Nazwa modułu</b>	<b>Elementy choreoterapii</b>
Kod modułu	S1_AR_ECH
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	<p>Celem modułu jest wskazanie znaczenia ruchu i tańca dla ekspresyjnego ujawniania deficytów, a także uwalniania się od napięcia w sytuacji terapeutycznej, a także praca nad własnym poczuciem ciała i przestrzeni studenta.</p> <p>W ramach choreoterapii, student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie znaczenie i wykorzystanie ruchu jako procesu, poprzez który wspomagana zostaje emocjonalna i fizyczna integracja;</li> <li>ma świadomość celów i założeń ruchu w terapii tańcem oraz funkcji jakie pełni taniec w terapii;</li> <li>zna podstawowe techniki oraz strategie stosowane w choreoterapii;</li> <li>potrafi wykorzystywać nagrania muzyczne i projektować ćwiczenia muzyczno-ruchowe do celów terapeutycznych,</li> <li>potrafi wykonać grupowo tzw. tańce w kręgu oraz integracyjne;</li> <li>rozumie terapeutyczne znaczenie używanych rekwizytów w działaniach muzyczno-ruchowych;</li> <li>doskonali umiejętność ekspresji ruchowej w improwizacjach do muzyki,</li> <li>doskonali koordynację ruchu oraz koordynację słuchowo-ruchową.</li> </ul>
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
AR_ECH_01	Student zna podstawy teoretyczne oddziaływań arteterapeutycznych z wykorzystaniem ruchu i tańca, zna kierunki rozwoju współczesnej choreoterapii	ART_W06	3
AR_ECH_02	Student zna kluczowe modele związane ze stosowaniem ruchu w terapii oraz oddziaływań choreoterapeutycznych	ART_W07	3
AR_ECH_03	Student potrafi operować ciałem w sposób naturalny i świadomy, traktując je jako narzędzie ekspresji i komunikacji w działaniach terapii tańcem	ART_U13	4
AR_ECH_04	Student wykorzystuje wyobraźnię w działaniu tańcem, ujawniając wrażliwość i emocjonalność; potrafi dostosowywać się do zmieniających się warunków działania terapeutycznego i możliwości uczestników choreoterapii	ART_K06	2

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
c03	Zbiór metod eksponujących	Odtworzenie audio/słuchowisko <i>przygotowanie i odtworzenie materiału dźwiękowego (zapis audio) w całości lub we fragmentach, jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, lub przedmiot analizy i oceny dzieła, lub metoda percepcji dźwięków, w tym utworu muzycznego, słuchowiska artystycznego, odczytanego tekstu artystycznego, naukowego lub medialnego; analiza materiału dźwiękowego zarejestrowanego na nośniku w celu analizy zjawiska związanego z dźwiękiem</i>
c09	Zbiór metod eksponujących	Metody waloryzacyjne - ekspresyjne <i>metody docierania do wiedzy o wartościach i ich przeżywanie w aktywnościach o emocjonalnym charakterze; stwarzanie sytuacji umożliwiających wytworzenie lub odtwarzanie wartości, jako sposób wyrażania siebie, a zarazem przeżywanie wartości (indywidualnie lub w grupie); działania, najczęściej twórcze, uwzględniające wyrazisty i sugestywny sposób wyrażania emocji</i>
e03	Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy <i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
AR_ECH_ĆW	ćwiczenia	45	zaliczenie	AR_ECH_01, AR_ECH_02, AR_ECH_03, AR_ECH_04	c03, c09, e03

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.