

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Warsztaty wokalne z emisją głosu 1
Kod modułu	S1_AR_WWzE_1
Liczba punktów ECTS	1
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	<p>Cel: Przygotowanie studenta do kompetentnego i twórczego wykorzystania pracy z głosem w terapii oraz rozwijanie zdolności wokalnych.</p> <p>1. Praca nad emisją głosu i techniką wokalną w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Rozwijania sprawności wokalne</li> <li>b. Operowania barwą i dynamiką</li> <li>c. Stosowania wybranych technik wokalnych</li> <li>d. Stylistyki i improwizacji wokalne</li> </ul> <p>2. Zapoznanie z podstawowymi pojęciami i zagadnieniami z zakresu emisji i higieny głosu w oparciu o różne techniki i metody (mix, flow phonation, primal sounds i in.)</p>
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
AR_WWzE_1_01	Wykazuje odpowiedzialność za kondycję swojego głosu jako narzędzia pracy	ART_K01	2
AR_WWzE_1_02	Postępuje zgodnie z zaleceniami dotyczącymi higieny pracy głosem, dba o zdrowie głosu	ART_K05	2
AR_WWzE_1_03	Stosuje ćwiczenia wokalne ukierunkowane na spójność brzmienia w wyższym i niższym rejestrze, rozwijanie skali i precyzji intonacyjnej	ART_U07	3
AR_WWzE_1_04	Potrafi manipulować barwą głosu, dynamiką i artykulacją, dla celów artystycznych i komunikacyjnych	ART_U14	3
AR_WWzE_1_05	Potrafi wymienić czynniki wewnętrzne i zewnętrzne wpływające na funkcjonowanie głosu i możliwości ich unikania bądź niwelowania ich skutków (profilaktyka i higiena głosu)	ART_W01	3
AR_WWzE_1	Wyjaśnia wpływ poszczególnych elementów aparatu wokálnego na brzmienie głosu (wysokość, natężenie, barwę)	ART_W04	3

_06			
<b>9. Metody prowadzenia zajęć</b>			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku <i>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i>	
c06	Zbiór metod eksponujących	Pokaz/demonstracja <i>wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań</i>	
e03	Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy <i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i>	
f01	Metody samodzielnego uczenia się	Autoedukacja <i>metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie</i>	

<b>10. Formy prowadzonych zajęć</b>					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
AR_WWzE_1_ĆW	ćwiczenia	20	zaliczenie	AR_WWzE_1_01, AR_WWzE_1_02, AR_WWzE_1_03, AR_WWzE_1_04, AR_WWzE_1_05, AR_WWzE_1_06	b07, c06, e03, f01

<b>11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:</b>			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Nie
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeoglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Tak
d02	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących <i>przeogląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich</i>	Tak

		<i>weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>	
e01	Aktywności komplementarne do zajęć	<i>Podjęcie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucjach upowszechniania kultury, w instytucjach oświatowych, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.