

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Proseminarium z metodologią badań arteterapeutycznych 2
Kod modułu	S1_AR_PSzM_2
Liczba punktów ECTS	1
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Przedmiot jest kontynuacją proseminarium części 1 i zawiera treści ujęte już w pierwszym module. Głównym celem jest rozwijanie kompetencji w zakresie prowadzenia własnych badań naukowych w przestrzeni terapeutycznej i poszerzenie wiedzy dotyczącej konstrukcji badań o charakterze społecznym i artystycznym z uwzględnieniem kluczowych metod gromadzenia danych empirycznych. W ramach modułu podjęte będą zagadnienia dotyczące różnych strategii badań i konstrukcji metodologicznej dociekań empirycznych w układzie diagnostycznym i weryfikacyjnym, a także niezbędne będzie dopracowanie i uzupełnienie wybranych komponentów planu badań własnych.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	[S1_AR_PSzM_1] Proseminarium z metodologią badań arteterapeutycznych 1

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
AR_PSzM_2_01	Student poszerza wiedzę dotyczącą procesu planowania i realizacji badań w obszarze arteterapii. Wie jak sformułować cele, problemy badawcze i zna zasady opracowania narzędzi badawczych służących trafnej i rzetelnej diagnozie i poznaniu jednostki.	ART_W15	2
AR_PSzM_2_02	Student potrafi opracować narzędzie badawcze powiązane z założeniami określonego planu badawczego. Pozyskuje umiejętności zaplanowania i przeprowadzenia badań w kontekście przykładowego ich przedmiotu uwzględniając konkretny sposób działania arteterapeutycznego. Potrafi odpowiednio opracować wyniki badań.	ART_U15	2
AR_PSzM_2_03	Student potrafi dokonać analizy własnych działań i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji.	ART_U17	4
AR_PSzM_2_04	Student wykazuje się świadomością najważniejszych zasad etyki i koniecznością ich respektowania w relacji z uczestnikami planowanych działań.	ART_K05	3

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego

		<i>elementów bądź jest jego kontynuacją</i>
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i>
f02	Metody samodzielnego uczenia się	Indywidualna praca z tekstem <i>poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia</i>
f03	Metody samodzielnego uczenia się	Praca koncepcyjna <i>samodzielnie (lub w wybranej grupie) realizowana aktywność (gł. intelektualna) skutkująca powstaniem pomysłu, idei, projektu; tworzenie planu w oparciu o wizję; opracowanie ogólnego zarysu projektu; wytworzenie uproszczonego szkicu wariantów postępowania/wytworu/dzieła</i>

10. Formy prowadzonych zajęć

Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
AR_PSzM_2_ĆW	proseminarium	15	zaliczenie	AR_PSzM_2_01, AR_PSzM_2_02, AR_PSzM_2_03, AR_PSzM_2_04	b02, c07, f02, f03

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:

Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Nie
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Tak
d02	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących <i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>	Tak

 Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.