

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Proseminarium z metodologią badań arteterapeutycznych 1
Kod modułu	S1_AR_PSzM_1
Liczba punktów ECTS	1
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Celem przedmiotu jest przygotowanie do prowadzenia własnych badań naukowych w przestrzeni terapeutycznej, dostarczenie wiedzy dotyczącej konstrukcji badań o charakterze społecznym i artystycznym z uwzględnieniem kluczowych metod gromadzenia danych empirycznych. Dodatkowo przewiduje się zapoznanie z najprostszymi metodami pomiaru cech pacjenta podlegających wsparciu arteterapeutycznemu. Poruszone zostaną m.in. zagadnienia dotyczące rodzajów badań oraz etyki w badaniach poświęconych terapii; ujęciu dociekań jakościowych a ilościowych, podejściu hermeneutycznemu i fenomenologicznemu w terapii; konstrukcji metodologicznej dociekań empirycznych w układzie diagnostycznym i weryfikacyjnym (sprawdzenie skuteczności działań terapeutycznych). Zaprezentowane zostaną także narzędzia pomiaru/opisu cech pacjenta. Podjęte zostaną próby konstruowania własnego planu badań.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
AR_PSzM_1_01	Student ma wiedzę dotyczącą procesu konceptualizacji badań w obszarze arteterapii. Zna podstawowe paradygmaty badań społecznych oraz badań w naukach o sztuce. Wie jakie są konsekwencje metodologiczne przyjęcia określonej strategii badań (idiograficzne/nomotetyczne) w zakresie formułowania problemów badawczych, celów, metod i technik badań. Rozumie różnice i specyfikę badań ilościowych i jakościowych (indywidualizujących), a także zna zasady korzystania z tekstów naukowych.	ART_W15	2
AR_PSzM_1_02	Student aktywnie poszukuje i korzysta z tekstów naukowych z zakresu arteterapii czy badań z obszaru nauk o sztuce z intencją wzbogacenia własnych umiejętności i na rzecz opracowania przykładowej, wstępnej koncepcji badań. Wykorzystuje w tym celu różne źródła, w tym ICT.	ART_U12	3
AR_PSzM_1_03	Student wykazuje się umiejętnością współpracy podczas działań uwzględnionych w procesie pilotażowych/próbnym badań własnych, a także innych planowanych form działań grupowych w ramach przedmiotowych zajęć.	ART_K04	4

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i>
b05	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące; seminarium/proseminarium <i>metoda seminaryjna – zwykle słowna prezentacja opracowanego/zdiagnozowanego wcześniej problemu na forum, w celu wywołania dyskusji wokół wyników pracy badawczej; rodzaj konferencji, kursu, szkolenia wzorowanego na formie zajęć seminaryjnych</i>
e04	Zbiór metod praktycznych	Projektowanie <i>postępowanie wg ustalonych w ramach konkretnej metodyki kroków w celu realizacji zadania; np. poprzez: identyfikację celów projektu, ustalenie rezultatu, określenie zagrożeń i ograniczeń, szans i mocnych stron (SWOT), ustalenie harmonogramu działań, oszacowanie zasobów, ustalenie planu realizacji, wstępną diagnozę; weryfikację założeń; proces przygotowania praktycznej realizacji projektu</i>
f02	Metody samodzielnego uczenia się	Indywidualna praca z tekstem <i>poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia</i>
f03	Metody samodzielnego uczenia się	Praca koncepcyjna <i>samodzielnie (lub w wybranej grupie) realizowana aktywność (gł. intelektualna) skutkująca powstaniem pomysłu, idei, projektu; tworzenie planu w oparciu o wizję; opracowanie ogólnego zarysu projektu; wytworzenie uproszczonego szkicu wariantów postępowania/wytworu/dzieła</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
AR_PSzM_1_ĆW	proseminarium	15	zaliczenie	AR_PSzM_1_01, AR_PSzM_1_02, AR_PSzM_1_03	b02, b05, e04, f02, f03

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Nie
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się do uczestnictwa w zajęciach)</i>	Tak

b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeoglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Tak
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przeogląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.