

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	<b>Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu		<b>Seminarium - dyplomowy projekt arteterapeutyczny 2</b>
Kod modułu		S1_AR_SEM_2
Liczba punktów ECTS		16
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Kontynuacja modułu 1 ogniskuje działania w kierunku samodzielnego i niezależnego podchodzenia do gromadzenia i wykorzystywania informacji podczas realizacji projektu arteterapeutycznego. Dąży się podczas procesu prowadzonego w wybranej grupie docelowej aby student formułował sądy wedle własnej opinii i konstruował argumenty i rekomendacje oparte na wiedzy i doświadczeniu praktycznym. Jednocześnie winien również działać intuicyjnie, przeprowadzać szybką ewaluację projektu arteterapeutycznego i dostosować się elastycznie do zmieniających się warunków jego realizacji. Podczas tego semestru student tworzy ostateczną wersję pracy dyplomowej, będącej opisem realizacji projektu artystyczno-terapeutycznego.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	<b>Zakładane efekty uczenia się modułu</b>		
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
AR_SEM_2_01	Student dysponuje wiedzą o różnych środowiskach wychowawczych i wspierających rozwój oraz o rodzajach relacji pojawiających się w procesie arteterapeutycznym, rozumie rządzące nimi prawidłowości	ART_W11	4
AR_SEM_2_02	Student potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, interpretowania oraz projektowania strategii działań arteterapeutycznych w wybranej grupie docelowej; potrafi generować rozwiązania konkretnych problemów pojawiających się w trakcie realizacji projektu dyplomowego oraz elastycznie dostosowywać się do potrzeb uczestników arteterapii	ART_U06	4
AR_SEM_2_03	Student ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób klarowny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych z odbiorcami, będącymi adresatami projektu dyplomowego	ART_U16	4
AR_SEM_2_04	Student ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny w trakcie działań poświęconych realizacji projektu w grupie docelowej, rozumie znaczenie przestrzegania zasad etyki zawodowej i poszanowania własności intelektualnej oraz praw autorskich podczas przygotowania jego wersji pisemnej	ART_K05	5

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b05	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące; seminarium/proseminarium <i>metoda seminaryjna – zwykle słowna prezentacja opracowanego/zdiagnozowanego wcześniej problemu na forum, w celu wywołania dyskusji wokół wyników pracy badawczej; rodzaj konferencji, kursu, szkolenia wzorowanego na formie zajęć seminaryjnych</i>
e04	Zbiór metod praktycznych	Projektowanie <i>postępowanie wg ustalonych w ramach konkretnej metodyki kroków w celu realizacji zadania; np. poprzez: identyfikację celów projektu, ustalenie rezultatu, określenie zagrożeń i ograniczeń, szans i mocnych stron (SWOT), ustalenie harmonogramu działań, oszacowanie zasobów, ustalenie planu realizacji, wstępną diagnozę; weryfikację założeń; proces przygotowania praktycznej realizacji projektu</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
AR_SEM_2_SE	seminarium	45	zaliczenie	AR_SEM_2_01, AR_SEM_2_02, AR_SEM_2_03, AR_SEM_2_04	b05, e04

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Tak
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak
e01	Aktywności komplementarne do zajęć	Podejmowanie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu <i>zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i>	Nie