

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Pracownia do wyboru III działania przestrzenne 2
Kod modułu	S1_AR_PDW_III_DP2
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Moduł jest częścią II pracowni - kontynuuje treści z semestru I, jego celem jest dalsze doskonalenie umiejętności ekspresyjnych i kreatywnych studentów w zakresie działań przestrzennych. Zadawane tematy realizacyjne będą zmuszać studentów do jeszcze większego namysłu. Wraz z manualną, plastyczną umiejętnością kreacji zmierzać będzie się do interesujących, oryginalnych efektów w postaci obiektów, jak i zdarzeń zakomponowanych w przestrzeni.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	[S1_AR_PDW_III_DP1] Pracownia do wyboru III działania przestrzenne 1

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
AR_PDW_III_DP2_01	Student posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą realizacji projektów przestrzennych (w tym rzeźby) oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i polimodalnych umiejętności warsztatowych	ART_W03	4
AR_PDW_III_DP2_02	Student potrafi posługiwać się umiejętnościami warsztatowymi w zakresie działań przestrzennych i rzeźby w stopniu zaawansowanym, w tym technikami mającymi zastosowanie w pracy z różnymi grupami docelowymi	ART_U07	3
AR_PDW_III_DP2_03	Student posiada umiejętność współpracy podczas realizacji zadań zespołowych w zakresie artystycznych działań przestrzennych, związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi skierowanymi do różnych grup docelowych	ART_K04	4

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
c09	Zbiór metod eksponujących	Metody waloryzacyjne - ekspresyjne <i>metody docierania do wiedzy o wartościach i ich przeżywanie w aktywnościach o emocjonalnym charakterze; stwarzanie sytuacji umożliwiających wytwarzanie lub odtwarzanie wartości, jako sposób wyrażania siebie, a zarazem przeżywanie wartości (indywidualnie lub w grupie); działania, najczęściej twórcze, uwzględniające wyrazisty i sugestywny sposób wyrażania emocji</i>
e03	Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy

		<i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i>
e04	Zbiór metod praktycznych	Projektowanie <i>postępowanie wg ustalonych w ramach konkretnej metodyki kroków w celu realizacji zadania; np. poprzez: identyfikację celów projektu, ustalenie rezultatu, określenie zagrożeń i ograniczeń, szans i mocnych stron (SWOT), ustalenie harmonogramu działań, oszacowanie zasobów, ustalenie planu realizacji, wstępną diagnozę; weryfikację założeń; proces przygotowania praktycznej realizacji projektu</i>
e09	Zbiór metod praktycznych	Plener <i>realizacja zadania twórczego w otwartej przestrzeni np. poza pracownią</i>

10. Formy prowadzonych zajęć

Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
AR_PDW_I_DP2_ĆW	ćwiczenia	30	zaliczenie	AR_PDW_III_DP2_01, AR_PDW_III_DP2_02, AR_PDW_III_DP2_03	c09, e03, e04, e09

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:

Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przeгляд uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak
e01	Aktywności komplementarne do zajęć	Podejmowanie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu <i>zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.