

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Pracownia do wyboru II działania interdyscyplinarne 1
Kod modułu	S1_AR_PDW_II_DI1
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Moduł trwa dwa semestry - część I - opisana w tym miejscu - zakłada rozeznanie studenta w wykorzystywaniu własnych umiejętności (zebranych w procesie wcześniejszych zajęć artystycznych) przy wypracowywaniu metod z udziałem rozmaitych technik przynależnych sztukom wizualnym. Oprócz rozwoju własnych kompetencji działanie w pracowni daje szansę łączenia już nabytych doświadczeń z zakresu działań artystycznych i poszerzanej w toku studiów wiedzy z zakresu innych dyscyplin: psychologii, pedagogiki.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
AR_PDW_II_DI1_01	Student gromadzi i ugruntowuje wiedzę na temat podstawowych reguł sztuki w samodzielnej analizie i interpretacji dzieła angażującego różne media	ART_W03 ART_W04	2 4
AR_PDW_II_DI1_02	Student posiada umiejętności warsztatowe niezbędne dla prezentowania własnych, interdyscyplinarnych pomysłów artystycznych	ART_U07	2
AR_PDW_II_DI1_03	Student wykorzystuje wyobraźnię w interdyscyplinarnych działaniach arteterapeutycznych w obszarze różnych technik artystycznych. Wykazuje się zdolnością elastycznego myślenia i dostosowywania się do zmieniających się warunków	ART_K06	3

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
c06	Zbiór metod eksponujących	Pokaz/demonstracja <i>wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań</i>
c09	Zbiór metod eksponujących	Metody waloryzacyjne - ekspresyjne

		metody docierania do wiedzy o wartościach i ich przeżywanie w aktywnościach o emocjonalnym charakterze; stwarzanie sytuacji umożliwiających wytwarzanie lub odtwarzanie wartości, jako sposób wyrażania siebie, a zarazem przeżywanie wartości (indywidualnie lub w grupie); działania, najczęściej twórcze, uwzględniające wyrazisty i sugestywny sposób wyrażania emocji
e03	Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
AR_PDW_II_DI1_ĆW	ćwiczenia	30	zaliczenie	AR_PDW_II_DI1_01, AR_PDW_II_DI1_02, AR_PDW_II_DI1_03	c06, c09, e03

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.