

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Pracownia do wyboru II fotografia 2
Kod modułu		S1_AR_PDW_II_F2
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Drugi semestr pracowni kontynuuje wyposażanie studentów w wiedzę i doskonalenie w stopniu zaawansowanym wszystkich umiejętności z zakresu warsztatu fotografii cyfrowej. Program zakłada pracę z materiałem własnym, i poszukiwanie sposobów wykorzystania fotografii w działaniach terapeutycznych. Przewiduje się również tworzenie projektów zespołowych skierowanych do różnych grup docelowych.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		[S1_AR_PDW_II_F1] Pracownia do wyboru II fotografia 1

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
AR_PDW_II_F2_01	Student opanowuje pogłębioną wiedzę na temat środków ekspresji i umiejętności warsztatowych w zakresie fotografii cyfrowej, dotyczących różnych technik i narzędzi mających zastosowanie w projektach społecznych w tym również stosowanych w fotografoterapii	ART_W04	4	
AR_PDW_II_F2_02	Student odwołując się do wiedzy teoretycznej i praktycznej dla kierunku, potrafi posługiwać się umiejętnościami warsztatowymi odpowiednimi dla fotografii cyfrowej, w tym technikami i narzędziami odpowiednimi dla określonych grup wymagających działania pomocowego lub interwencyjnego	ART_U07	4	
AR_PDW_II_F2_03	Student potrafi zastosować działania artystyczne, których narzędziem jest fotografia cyfrowa w celu planowania procesu arteterapii w różnych grupach docelowych	ART_U08	2	
AR_PDW_II_F2_04	Student poszukuje sposobów analizy własnych działań fotograficznych i wskazuje ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu	ART_K01	2	

9.	Metody prowadzenia zajęć		
Kod		Kategoria	Nazwa (opis)
c09		Zbiór metod eksponujących	Metody waloryzacyjne - ekspresyjne <i>metody docierania do wiedzy o wartościach i ich przeżywanie w aktywnościach o emocjonalnym charakterze; stwarzanie sytuacji umożliwiających wytwarzanie lub odtwarzanie wartości, jako sposób wyrażania siebie, a zarazem przeżywanie wartości (indywidualnie lub w grupie); działania, najczęściej twórcze, uwzględniające wyrazisty i sugestywny sposób</i>

		wyrażania emocji
e03	Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania
e04	Zbiór metod praktycznych	Projektowanie postępowanie wg ustalonych w ramach konkretnej metodyki kroków w celu realizacji zadania; np. poprzez: identyfikację celów projektu, ustalenie rezultatu, określenie zagrożeń i ograniczeń, szans i mocnych stron (SWOT), ustalenie harmonogramu działań, oszacowanie zasobów, ustalenie planu realizacji, wstępną diagnozę; weryfikację założeń; proces przygotowania praktycznej realizacji projektu

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
AR_PDW_I_F2_ĆW	ćwiczenia	30	zaliczenie	AR_PDW_II_F2_01, AR_PDW_II_F2_02, AR_PDW_II_F2_03, AR_PDW_II_F2_04	c09, e03, e04

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:				
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)		Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a04	Przygotowanie do zajęć	Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich		Tak
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich		Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się		Tak
e01	Aktywności komplementarne do zajęć	Podejmowanie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja		Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.