

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Pracownia do wyboru I rysunek 2
Kod modułu	S1_AR_PDW_I_R2
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Moduł zawiera kontynuację zagadnień z zakresu stosowania rysunku jako wypowiedzi artystycznej. Celem zajęć jest dalsze przygotowanie studenta do korzystania z tej techniki w samodzielnie realizowanych projektach a także podejmowanie autorskich działań w zakresie stosowania rysunku w pracy z wychowankami, pensjonariuszami, pacjentami.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	[S1_AR_PDW_I_R1] Pracownia do wyboru I rysunek 1

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
AR_PDW_I_R2_01	Student posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą realizacji artystycznych prac z wykorzystaniem rysunku zna środki ekspresji i umiejętności warsztatowych wykorzystywane w pracy z różnymi grupami docelowymi	ART_W03	4
AR_PDW_I_R2_02	Student odwołując się do wiedzy teoretycznej i praktycznej dla kierunku, potrafi posługiwać się umiejętnościami warsztatowymi w zakresie techniki rysunku oraz narzędzi w nim wykorzystywanych, odpowiednich do stosowania w różnych grupach docelowych	ART_U07	4
AR_PDW_I_R2_03	Student potrafi dokonać świadomej i krytycznej analizy własnych działań rysunkowych i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu artystycznym, służącym pracy z różnymi grupami docelowymi	ART_K02	2

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
c09	Zbiór metod eksponujących	Metody waloryzacyjne - ekspresyjne <i>metody docierania do wiedzy o wartościach i ich przeżywanie w aktywnościach o emocjonalnym charakterze; stwarzanie sytuacji umożliwiających wytwarzanie lub odtwarzanie wartości, jako sposób wyrażania siebie, a zarazem przeżywanie wartości (indywidualnie lub w grupie); działania, najczęściej twórcze, uwzględniające wyrazisty i sugestywny sposób wyrażania emocji</i>
e03	Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy

		<i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i>
f01	Metody samodzielnego uczenia się	Autoedukacja <i>metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie</i>

10. Formy prowadzonych zajęć

Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
AR_PDW_I_R2_ĆW	ćwiczenia	30	zaliczenie	AR_PDW_I_R2_01, AR_PDW_I_R2_02, AR_PDW_I_R2_03	c09, e03, f01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:

Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	<i>Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak
e01	Aktywności komplementarne do zajęć	<i>Podjęcie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.