

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Pracownia do wyboru I malarstwo 2
Kod modułu		S1_AR_PDW_I_M2
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Moduł jest kontynuacją i zawiera poszerzone treści dotyczące rozumienia sztuki współczesnej ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa współczesnego oraz rozwijania u studenta postawy twórczej realizującej się w tworzeniu obrazów. Celem zajęć jest dalsza eksploracja plastycznych możliwości medium malarskiego, zwłaszcza idei, treści pracy malarskiej, jak również umiejscowienia pracy studenta w kontekście kultury współczesnej.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		[S1_AR_PDW_I_M1] Pracownia do wyboru I malarstwo 1

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
AR_PDW_I_M2_01	Student posiada ugruntowaną wiedzę i zna powiązania oraz zależności pomiędzy jej teoretycznymi i praktycznymi elementami, potrafi wykorzystać wiedzę z historii malarstwa, zwłaszcza współczesnego w procesie tworzenia i dokonać interpretacji obrazu.	ART_W03	4	
AR_PDW_I_M2_02	Student potrafi wykonać w pełni autorskie dzieło malarskie a także - bazując na wiedzy teoretycznej - dokonać jego analizy oraz wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłych działaniach artystycznych	ART_U07	4	
AR_PDW_I_M2_03	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności malarskich, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia warsztatu plastycznego i poznawania obszaru sztuki współczesnej, poszerzania umiejętności oraz rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności	ART_K01	3	

9.	Metody prowadzenia zajęć	
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
c01	Zbiór metod eksponujących	Ekspozycja <i>przygotowanie i wystawienie obiektu na pokaz publiczny w celu wywołania określonej reakcji; wytworzenie tematycznego zbioru okazów/obiektów/dzieł służący ilustracji konkretnego zagadnienia</i>
c09	Zbiór metod eksponujących	Metody waloryzacyjne - ekspresyjne

		metody docierania do wiedzy o wartościach i ich przeżywanie w aktywnościach o emocjonalnym charakterze; stwarzanie sytuacji umożliwiających wytwarzanie lub odtwarzanie wartości, jako sposób wyrażania siebie, a zarazem przeżywanie wartości (indywidualnie lub w grupie); działania, najczęściej twórcze, uwzględniające wyrazisty i sugestywny sposób wyrażania emocji
e03	Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
AR_PDW_I_M2_ĆW	ćwiczenia	30	zaliczenie	AR_PDW_I_M2_01, AR_PDW_I_M2_02, AR_PDW_I_M2_03	c01, c09, e03

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:				
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)		Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się		Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się		Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.