

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Grafika (druk wypukły linoryt)
Kod modułu	S1_AR_GR
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Moduł zawiera podstawowe treści z zakresu grafiki warsztatowej i jednej z technik graficznych – druku wypukłego. Celem zajęć jest zapoznanie studenta z rodziną technik wypukłodrukowych (głównie linorytem), metodami i technologią druku z matryc z różnych materiałów, wykonywanie prawidłowych odbitek graficznych i sygnowanie grafik. Celem zajęć jest ukształtowanie indywidualnego języka wypowiedzi graficznej (tzw. śladu graficznego) w tworzeniu przekazu artystycznego. Zajęcia realizowane w ramach modułu przygotowują studenta do posługiwania się umiejętnościami warsztatowymi w wizualnym wyrażaniu koncepcji artystycznych oraz umiejętnościami odpowiednimi dla zastosowania grafiki w procesie terapeutycznym. Zajęcia w formie ćwiczeniowej – zadania graficzne, indywidualne i zbiorowe korekty oraz praca własna studenta i autokorekta mają doprowadzić do uzyskania zakładanych efektów kształcenia modułu.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
AR_GR_01	Student posiada wiedzę dotyczącą realizacji prac graficznych w technice druku wypukłego (głównie linorytu) oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych związanych z warsztatem graficznym	ART_W03	4
AR_GR_02	Student potrafi posługiwać się umiejętnościami warsztatowymi odpowiednimi dla grafiki i techniki druku wypukłego w procesie terapeutycznym Student potrafi dokonać analizy własnych działań artystyczno-graficznych i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu	ART_U09	4
AR_GR_03	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie grafiki, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia i doksztalcenia się, poszerzania umiejętności oraz rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności	ART_K01	3

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis

		<i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i>
c01	Zbiór metod eksponujących	Ekspozycja <i>przygotowanie i wystawienie obiektu na pokaz publiczny w celu wywołania określonej reakcji; wytworzenie tematycznego zbioru okazów/obiektów/dzieł służący ilustracji konkretnego zagadnienia</i>
c09	Zbiór metod eksponujących	Metody waloryzacyjne - ekspresyjne <i>metody docierania do wiedzy o wartościach i ich przeżywanie w aktywnościach o emocjonalnym charakterze; stwarzanie sytuacji umożliwiających wytwarzanie lub odtwarzanie wartości, jako sposób wyrażania siebie, a zarazem przeżywanie wartości (indywidualnie lub w grupie); działania, najczęściej twórcze, uwzględniające wyrazisty i sugestywny sposób wyrażania emocji</i>
e03	Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy <i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i>

10. Formy prowadzonych zajęć

Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
AR_GR_ĆW	ćwiczenia	45	zaliczenie	AR_GR_01, AR_GR_02, AR_GR_03	a03, c01, c09, e03

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:

Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)	Nie
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich	Tak
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się	Tak

 Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.