

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Rzeźba 2
Kod modułu	S1_AR_R_2
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Moduł jest kontynuacją opanowania treści dotyczących wiedzy na temat refleksyjnego wykorzystania środków plastycznych do kreowania dzieł w obszarze rzeźby, ze swobodnym posługiwaniem się warsztatem w zakresie kompozycji, proporcji, materii, struktury. Celem jest wyposażenie studenta w umiejętność pogłębionego, świadomego i refleksyjnego wykorzystania różnorodnych środków rzeźbiarskich z nastawieniem na celowe uwarunkowanie ekspresji dzieła skierowanego do różnych grup odbiorczych.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	[S1_AR_R_1] Rzeźba 1

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
AR_R_2_01	Student zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami warsztatu artystycznego związanymi z rzeźbą i jej zastosowaniem z działania skierowanym do różnych grup docelowych	ART_W04	3
AR_R_2_02	Student posiada niezbędne umiejętności dla podejmowania ekspresji za sprawą techniki rzeźby swobodnie posługując się warsztatem w zakresie kompozycji, proporcji, materii, struktury.	ART_U09	3
AR_R_2_03	Student wykorzystuje wyobraźnię w działaniach artystycznych posługując się techniką rzeźby, przejawiając przy tym zdolności elastycznego myślenia i dostosowywania się do zmieniających się warunków	ART_K06	3

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
c09	Zbiór metod eksponujących	Metody waloryzacyjne - ekspresyjne <i>metody docierania do wiedzy o wartościach i ich przeżywanie w aktywnościach o emocjonalnym charakterze; stwarzanie sytuacji umożliwiających wytwarzanie lub odtwarzanie wartości, jako sposób wyrażania siebie, a zarazem przeżywanie wartości (indywidualnie lub w grupie); działania, najczęściej twórcze, uwzględniające wyrazisty i sugestywny sposób wyrażania emocji</i>
e03	Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy

		<i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i>
e09	Zbiór metod praktycznych	Plener <i>realizacja zadania twórczego w otwartej przestrzeni np. poza pracownią</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
AR_R_2_ĆW	ćwiczenia	30	zaliczenie	AR_R_2_01, AR_R_2_02, AR_R_2_03	c09, e03, e09

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przeгляд uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.