

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Rzeźba 1
Kod modułu		S1_AR_R_1
Liczba punktów ECTS		3
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Moduł trwa cały rok, w I semestrze realizowane są zajęcia mające na celu wprowadzenie treści dotyczących świadomego wykorzystania środków plastycznych w obszarze rzeźby: kompozycji, proporcji, materii, struktury. Dodatkowo należy prowadzącym na tym, aby student potrafił w praktyczny sposób posługiwać się podstawowymi umiejętnościami plastycznymi z zakresu rzeźby, takich jak: uchwycenie kompozycji, budowanie poprawnych proporcji, analiza poprawna formy, poszukiwanie materii. Student w świadomy sposób winien wykorzystywać różnorodne środki rzeźbiarskie z nastawieniem na celowe uwarunkowanie ekspresji dzieła. Moduł przygotowuje do kontynuacji w kolejnym semestrze.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
AR_R_1_01	Student posiada wiedzę dotyczącą realizacji rzeźby jako jednego ze środków ekspresji i umiejętności artystycznych niezbędnych dla opanowania warsztatu sztuk wizualnych	ART_W03	4	
AR_R_1_02	Student - w wyniku działań warsztatowych - nabywa umiejętność tworzenia i realizowania projektów rzeźbiarskich oraz dysponowania umiejętnościami niezbędnymi do wyrażania się za pomocą środków ekspresji dotyczących różnych technik i narzędzi	ART_U09	2	
AR_R_1_03	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie technik rzeźbiarskich i rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia swoich kompetencji - wyznaczając kierunki własnego rozwoju	ART_K01	3	

9.	Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	
c01	Zbiór metod eksponujących	Ekspozycja <i>przygotowanie i wystawienie obiektu na pokaz publiczny w celu wywołania określonej reakcji; wytworzenie tematycznego zbioru okazów/obiektów/dzieł służący ilustracji konkretnego zagadnienia</i>	
c09	Zbiór metod eksponujących	Metody waloryzacyjne - ekspresyjne	

		metody docierania do wiedzy o wartościach i ich przeżywanie w aktywnościach o emocjonalnym charakterze; stwarzanie sytuacji umożliwiających wytwarzanie lub odtwarzanie wartości, jako sposób wyrażania siebie, a zarazem przeżywanie wartości (indywidualnie lub w grupie); działania, najczęściej twórcze, uwzględniające wyrazisty i sugestywny sposób wyrażania emocji
e03	Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
AR_R_1_ĆW	ćwiczenia	30	zaliczenie	AR_R_1_01, AR_R_1_02, AR_R_1_03	c01, c09, e03

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:				
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)		Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się		Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.