

1.	Field of study	History	
2.	Faculty	Faculty of Humanities	
3.	Academic year of entry	2024/2025 (winter term)	
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies	
5.	Degree profile	general academic	
6.	Mode of study	full-time	
7.	General information about the module		
Module name		Professional (archival) internship	
Module code		W1-HI-S1-PZAR	
Number of the ECTS credits		4	
Language of instruction		Polish	
Purpose and description of the content of education		Celem realizacji modułu jest weryfikacja poza murami Uniwersytetu (pod kierunkiem osób praktycznie związanych z szeroko definiowaną archiwistyką i zarządzaniem dokumentacją) nabytej wiedzy oraz pogłębienie umiejętności zawodowych	
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable	
8.	Learning outcomes of the module		
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
PZAR_1	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie: wybrane fakty, procesy i zjawiska historyczne oraz terminologię historyczną, przydatne w pracy w pracy archiwisty	HI1_W01	3
PZAR_10	Potrafi organizować pracę indywidualną i zespołową	HI1_U05	3
PZAR_11	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, przydatnych w pracy archiwisty i osoby zarządzającej dokumentacją	HI1_K01	3
PZAR_12	Rozumie i respektuje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznanawczych i praktycznych, związanych z wykonywaną pracą archiwisty i osoby zarządzającej dokumentacją	HI1_K02	3
PZAR_13	Rozumie potrzebę zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów z zakresu archiwistyki i zarządzania dokumentacją	HI1_K03	3
PZAR_14	Jest gotów do wypełniania związanych z działalnością archiwisty i osoby zarządzającej dokumentacją zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz otoczenia (w szczególności społecznego);	HI1_K04	3
PZAR_15	Jest gotów do inicjowania związanych z działalnością archiwisty i osoby zarządzającej dokumentacją działań w przestrzeni publicznej, a także do myślenia w sposób kreatywny i przedsiębiorczy	HI1_K05	3
PZAR_16	Jest przygotowany do odpowiedzialnego pełnienia wybranego zawodu, связанego z archiwistyką i zarządzaniem dokumentacją	HI1_K06	3
PZAR_2	Posiada uporządkowane: wybraną wiedzę ogólną oraz wybraną wiedzę szczegółową z zakresu historii, przydatne do wykonywania zawodów, związanych z archiwistyką i zarządzaniem dokumentacją	HI1_W02	3

PZAR_3	Potrafi zidentyfikować przykłady wpływu historii na fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	HI1_W04	3
PZAR_4	Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania działalności zawodowej, związanej z archiwistyką i zarządzaniem dokumentacją	HI1_W05	3
PZAR_5	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę poprzez wykonywanie w nowych warunkach praktycznych zadań z zakresu archiwistyki i zarządzania dokumentacją	HI1_U01	3
PZAR_6	W pracy archiwisty i osoby zarządzającej dokumentacją potrafi korzystać z zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	HI1_U02	3
PZAR_7	Potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem terminologii charakterystycznej dla nauk humanistycznych (ze szczególnym uwzględnieniem historii)	HI1_U03	3
PZAR_8	Posiada umiejętność rozumienia oraz tworzenia różnego typu tekstów pisanych i ustnych w języku obcym, potrafi porozumieć się w języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie pracy związanej z archiwistyką i zarządzaniem dokumentacją	HI1_U03	3
PZAR_9	Potrafi samodzielnie planować i realizować własny rozwój zawodowy (identyfikuje i dostrzega dylematy, związane z wykonywaniem zawodu związanego z archiwistyką i zarządzaniem dokumentacją, jest przygotowany do kształcenia ustawicznego)	HI1_U04	3

9. Methods of conducting classes

Code	Category	Name (description)
b04	Problem-solving methods	Activating method – discussion / debate <i>an exchange of views supported by substantive arguments leading to a clash of different views, a compromise or the identification of common positions; it proceeds according to previously agreed-upon rules regarding the time, manner and turn-taking as well as the principles of civil discourse; a discussion is not a competition but aims at finding the best solutions or presenting different points of view; its varieties include brainstorming, Oxford-style debate, panel discussion, decision tree, conference discussion; a debate is an orderly dispute between supporters and opponents of a viewpoint, usually specialists in the field or pre-selected representatives of a group dealing with a common problem</i>
d04	Programmed learning methods	Reconstruction / reproduction <i>proceeding according to the indicated/displayed pattern/model; e.g., the reconstruction of a structure, model, image, etc.</i>
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/ peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>
e04	Practical methods	Project scheduling <i>proceeding according to the steps proposed within a specific methodology for the completion of a task; e.g., identifying project objectives, determining the result, identifying strengths, limitations, opportunities and threats (SWOT), establishing a schedule of activities, assessing resources, establishing an implementation plan; the initial diagnosis; the reassessment of assumptions; the process of preparing the practical implementation of a project</i>
e05	Practical methods	Internship <i>including professional and individual training; gaining skills and experience in real-life conditions, e.g., in the environment, institution or workplace the student is preparing for by following a specific study programme; training in real working conditions</i>
e06	Practical methods	Observation <i>also conducted as fieldwork; a method of watching phenomena, objects or people in a systematic/planned way in order to gain knowledge about them; perceptual separation of elements of a model action as an element of learning through imitation;</i>

		a complex system of cognition based on sensory experiences
f01	Methods of self-learning	Self-education <i>a method which involves independent acquisition of knowledge, skills and social competences, extending their scope and quality; complementary to the learning process taking place in class; taking on the task of developing and adjusting qualifications on one's own; self-study</i>
f02	Methods of self-learning	Individual work with a text searching for and acquiring new information using textbooks and other written sources (including their digital versions); searching for texts, selecting fragments for analysis/interpretation, using other texts to solve a problem related to the studied issue
f03	Methods of self-learning	Conceptual work <i>a (mainly intellectual) activity carried out independently (or in a selected group) resulting in the creation of a concept, idea or project; creating a plan based on a vision; developing a general outline of a project; producing a simplified sketch of the variant versions of a procedure/product/work</i>

10. Forms of teaching

Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
PZAR_fs_1	internship	90	course work	PZAR_1, PZAR_10, PZAR_11, PZAR_12, PZAR_13, PZAR_14, PZAR_15, PZAR_16, PZAR_2, PZAR_3, PZAR_4, PZAR_5, PZAR_6, PZAR_7, PZAR_8, PZAR_9	b04, d04, e03, e04, e05, e06, f01, f02, f03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:

Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a02	Preparation for classes	Literature reading / analysis of source materials <i>reading the literature indicated in the syllabus; reviewing, organizing, analyzing and selecting source materials to be used in class</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
b01	Consulting the curriculum and the organization of classes	Getting acquainted with the syllabus content <i>reading through the syllabus and getting acquainted with its content</i>	Yes
c02	Preparation for verification of learning outcomes	Studying the literature used in and the materials produced in class <i>exploring the studied content, inquiring, considering, assimilating, interpreting it, or organizing knowledge obtained from the literature, documentation, instructions, scenarios, etc., used in class as well as from the notes or other materials/artifacts made in class</i>	Yes
d03	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Review of internship documentation <i>an analysis of the portfolio of documentation obtained during internship, including professional internship, and other practical classes and studio sessions, as well as the documentation developed in order to obtain credit for such classes; verification of the description, necessary attachments, opinions and grades before submitting the portfolio for acceptance</i>	Yes



e01	Activities complementary to the classes	Undertaking, on one's own initiative and individually, activities aimed at expanding the scope or depth of the teaching content, also beyond the walls of the University <i>a set of activities undertaken independently and on the student's own initiative, aimed at expanding the depth and scope of knowledge and skills, their revision and repetition, retention or verification, also activities carried outside the university, e.g., in a culture promoting or educational institution, a laboratory, in the open air, etc.; also self-education</i>	Yes
-----	---	--	-----

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.