

1.	Nazwa kierunku	filologia wschodniosłowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Przemoc w kulturze Rosji
Kod modułu		W1-FWS1-TL-PKR02
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Moduł Przemoc w kulturze Rosji ma za zadanie zapoznanie osoby studiującej z różnymi obrazami, przejawami i formami przemocy (przemoc fizyczna, psychiczna, ekonomiczna, seksualna, symboliczna, przemoc w języku itp.), głęboko zakorzenionymi w kulturze rosyjskiej, oraz jej źródłami, tj. rosyjskim systemem wartości, propagandą historyczną, zinstytucjonalizowaniem państwa, totalitarnym dziedzictwem Rosji itd. Punktem wyjścia do rozważań na temat kultu przemocy i jej roli jako czynnika kulturotwórczego będzie literatura teoretyczna oraz teksty/wytwory kultury rosyjskiej wybranych epok związane zarówno z rosyjską działalnością artystyczną, jak i codziennością. Wykorzystanie interdyscyplinarnych narzędzi do oglądu zjawiska przemocy w kulturze pozwoli na pokazanie i zrozumienie jego złożoności.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
FWS1-TL-PKR02_1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię ogólną i szczegółową związaną ze zjawiskiem przemocy w kulturze Rosji	K_W02	1	
FWS1-TL-PKR02_2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji rosyjskich tekstów/wytworów kultury wybranych epok w kontekście powiązań ze zjawiskiem kultu przemocy, wybranymi tradycjami, teoriami i szkołami badawczymi	K_W03	1	
FWS1-TL-PKR02_3	potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do przeprowadzenia analizy i interpretacji rosyjskich tekstów/wytworów kultury oraz podjęcia interdyscyplinarnego oglądu najważniejszych problemów, pozwalających na dostrzeżenie złożoności fenomenu, jaki stanowi przemoc w kulturze Rosji wybranych epok	K_U01	1	
FWS1-TL-PKR02_4	potrafi szukać w różnych źródłach określonych informacji związanych z przejawami przemocy w kulturze Rosji wybranych epok, potrafi poddawać analizie, selekcjonować i syntetyzować zebrany materiał, wykorzystując go do opisanania kultu przemocy w kulturze Rosji	K_U02	1	

9.	Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy	

		systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania
b01	Zbiór metod problemowych	Wykład problemowy analiza wybranego problemu naukowego lub praktycznego z weryfikacją i próbą rozwiązania wykładanych kwestii oraz wskazaniem konsekwencji wynikających z tego rozwiązania
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W1-FWS1-TL-PKR02_w	wykład	15	zaliczenie	FWS1-TL-PKR02_1, FWS1-TL-PKR02_2, FWS1-TL-PKR02_3, FWS1-TL-PKR02_4	a01, a03, b01, b02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:				
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)		Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich		Nie
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów		Tak
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.		Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie		Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się		Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.