

1.	Nazwa kierunku	filologia wschodniosłowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Rosyjska popkultura
Kod modułu	W1-FWS1-KJ-RP02
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Moduł ma na celu zaznajomienie osoby studiującej ze zjawiskiem popkultury w kulturze rosyjskiej przy uwzględnieniu szerszego kontekstu kultury radzieckiej oraz kultury zachodniej, a także nabycie przez osobę studiującą umiejętności analizy i interpretacji wybranych zjawisk rosyjskiej kultury popularnej w kluczu różnorodnych kierunków humanistyki współczesnej. Na ćwiczeniach oglądowi poddane zostaną różne zjawiska i zasięgi popkultury w Rosji, np. muzyka, jej subkultury i fenomeny, kultura materialna i fenomen zbieractwa, codzienność, konsumpcja i biesiadowanie, serializacja, literatura popularna, popkomunizm, kicz i kamp, prasa, film, telewizja, internet w popkulturze, tabloidyzacja, wspólnoty fanowskie.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
W1-FWS1-KJ-RP02_1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska kulturowe oraz historyczne, a także uwarunkowania społeczno-polityczne, które pozwoliły na wykształcenie się rosyjskiej popkultury i wpłynęły na jej bogactwo i różnorodność	K_W04	1
W1-FWS1-KJ-RP02_2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy zjawisk kultury popularnej w Rosji w kluczu różnorodnych kierunków humanistyki współczesnej	K_W03	1
W1-FWS1-KJ-RP02_3	potrafi przy użyciu różnych źródeł wyszukiwać informacje o rosyjskiej popkulturze, analizować je i użytkować w procesie analizy i interpretacji zjawisk kulturowych, potrafi wykorzystać posiadaną dzięki nim wiedzę w celu formułowania problemów w obrębie omawianych zjawisk popkulturowych w Rosji i potrafi rozwiązywać te problemy wyrażając własne poglądy i argumentując swoje racje z wykorzystaniem poglądów innych autorów	K_K01 K_K02 K_U05	1 1 1

<b>9. Metody prowadzenia zajęć</b>		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis

		<i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i>
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i>
b08	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: peer learning <i>nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem</i>
b09	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: flipped classroom <i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia</i>

**10. Formy prowadzonych zajęć**

Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
FWS1-KJ-RP02_c	ćwiczenia	30	zaliczenie	W1-FWS1-KJ-RP02_1, W1-FWS1-KJ-RP02_2, W1-FWS1-KJ-RP02_3	a03, b02, b08, b09

**11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:**

Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Nie
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeoglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wglębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przeogląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.