

1.	Nazwa kierunku	filologia wschodniosłowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Inspiracje ludowe w literaturze rosyjskiej
Kod modułu	W1-FWS1-MI-ILLR01
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Moduł poświęcony jest rozważaniom nad folklorem i jego wielorakimi związkami z literaturą rosyjską – od literatury staroruskiej po współczesną. Szczególnie intrygujące dla badacza-literaturoznawcy wydają się niejawnie powiązania literatury z folklorem, które nie ograniczają się do stosowania utrwalonych i rozpoznawalnych wzorów folkloru (np. obrazów, motywów, stylistyki). W ramach kursu przedstawiane są najważniejsze i najbardziej charakterystyczne zjawiska życia literackiego w Rosji inspirowane folklorem.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
FWS1-MI-ILLR01_1	ma zaawansowaną wiedzę w zakresie metodologii i terminologii nauk o literaturze, zna i rozumie pojęcia opisujące zagadnienia dotyczące literatury rosyjskiej i jej powiązań z folklorem na poziomie rozważań teoretyczno- i historycznoliterackich	K_W02	1
FWS1-MI-ILLR01_2	zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji motywów folklorystycznych pojawiających się w literaturze rosyjskiej różnych epok	K_W03	1
FWS1-MI-ILLR01_3	rozpoznaje treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki dawnych i współczesnych utworów literatury rosyjskiej i potrafi osadzić je w szerokim kontekście kulturowym uwzględniając różnorodne powiązania z twórczością ludową	K_W04	1
FWS1-MI-ILLR01_4	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę o faktach, obiektach i zjawiskach kulturowych do identyfikacji obecnych w literaturze rosyjskiej różnych epok motywów, obrazów i tematów twórczości ludowej i ich interpretacji	K_U01	1
FWS1-MI-ILLR01_5	posiada umiejętność formułowania i wyrażania własnych poglądów i argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów na temat powiązań literatury rosyjskiej z folklorem, a także jest otwarty na różnorodność opinii i sądów i ma świadomość miejsca literatury rosyjskiej w literaturze światowej w kontekście związków z ludowością	K_U05	1

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis

		<i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i>
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i>
b08	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: peer learning <i>nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem</i>
b09	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: flipped classroom <i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
FWS1-MI-ILLR01_k	konwersatorium	30	zaliczenie	FWS1-MI-ILLR01_1, FWS1-MI-ILLR01_2, FWS1-MI-ILLR01_3, FWS1-MI-ILLR01_4, FWS1-MI-ILLR01_5	a03, b02, b08, b09

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Nie
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Nie
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>	Nie
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Nie

d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się	Nie
-----	---	--	-----

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.