

1.	Nazwa kierunku	filologia wschodniosłowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Film w kulturach wschodniosłowiańskich
Kod modułu	W1-FWS1-KJ-FKW04
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	rosyjski
Cel i opis treści kształcenia	W ramach zajęć z modułu przybliżona zostanie problematyka związana z narodzinami i funkcjonowaniem kinematografii w Rosji oraz innych krajach wschodniosłowiańskich. Osoby studiujące poznają miejsce i znaczenie tej dziedziny sztuki w uniwersum kulturowym Rosji, Ukrainy i Białorusi. Po realizacji modułu osoby studiujące będą rozpoznawać i charakteryzować najistotniejsze etapy rozwoju sztuki filmowej w krajach wschodniosłowiańskich. Będą także znać najważniejsze dokonania filmowe znanych i uznanych w danym kręgu kulturowym i na świecie twórców. Ponadto zdobędą umiejętność krytycznej analizy dzieł filmowych.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
FWS1-KJ-FKW04_1	w zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię ogólną i szczegółową w ramach kinematografii, w tym szczególnie kinematografii krajów wschodniosłowiańskich, jej wzajemne powiązania oraz relacje z innymi wytworami kultury rosyjskiej, ukraińskiej i białoruskiej	K_W02	1
FWS1-KJ-FKW04_2	w zaawansowanym stopniu zna i rozumie, w jaki sposób dokonać analizy i interpretacji dzieła filmowego czy wybranych tradycji teorii kina wschodniosłowiańskiego	K_W03	1
FWS1-KJ-FKW04_3	potrafi wyszukiwać, analizować, dokonywać wyboru i wykorzystywać zdobyte informacje dotyczące kinematografii wschodniosłowiańskiej w dyskursie literaturoznawczym i językoznawczym	K_U02	1
FWS1-KJ-FKW04_4	potrafi samodzielnie, zachowując zasady obiektywności i akademickiego stylu wywodu, opracowywać wybrane zagadnienie z obszaru kinematografii rosyjskiej, ukraińskiej i białoruskiej	K_U03	1
FWS1-KJ-FKW04_5	potrafi samodzielnie formułować i wyrażać swoje poglądy i sądy krytyczne, prawidłowo je argumentując z wykorzystaniem poglądów innych autorów podczas dyskusji na tematy związane z kinematografią wschodniosłowiańską	K_U05	1

<b>9. Metody prowadzenia zajęć</b>		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis

		opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją
b08	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: peer learning nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem
b09	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: flipped classroom nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia
c02	Zbiór metod eksponujących	Projekcja odtworzenie materiału filmowego (video/film) w całości lub we fragmentach jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, przedmiot analizy i oceny dzieła lub ćwiczeniowa metoda percepcji obrazu; film/video to dzieło/utwór artystyczny, ilustracja (w tym techniczna) treści/zjawiska/obiektu, prywatny zapis działania, obraz medialny, itp.

#### 10. Formy prowadzonych zajęć

Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
FWS1-KJ-FKW04_k	konwersatorium	30	zaliczenie	FWS1-KJ-FKW04_1, FWS1-KJ-FKW04_2, FWS1-KJ-FKW04_3, FWS1-KJ-FKW04_4, FWS1-KJ-FKW04_5	a03, b02, b08, b09, c02

#### 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:

Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Nie
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich	Nie
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów	Tak
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.	Tak

d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się	Tak
-----	---	--	-----

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.