

1.	Nazwa kierunku	filologia wschodniosłowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Teatr rosyjski
Kod modułu	W1-FWS1-RT-TR06
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	rosyjski
Cel i opis treści kształcenia	Moduł Teatr rosyjski daje osobie studiującej możliwość poznania historii dramatu oraz dokonania przeglądu dawnych i najnowszych zjawisk teatralnych Rosji i ich historycznych powiązań z tradycją literacką i teatralną. Celem zajęć jest przybliżenie podstawowych tendencji rozwojowych teatru rosyjskiego i uświadomienie osobie studiującej, jakie miejsce zajmuje on w historii teatru światowego. Absolwent/absolwentka potrafi nazwać najbardziej typowe dla kultury rosyjskiej zjawiska dramaturgiczne oraz określić nurty teatralne w rosyjskiej kulturze na podstawie oglądanych spektakli, a także wymienić ich przedstawicieli, dzięki czemu ma szansę uczestniczyć świadomie w życiu teatralnym. Zdobywa także umiejętności krytycznego oglądu (ocena i analiza) zjawisk teatralnych.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
W1-FWS1-RT-TR06_1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię szczegółową w ramach literaturoznawstwa, szczególnie w zakresie historii i teorii dramaturgii rosyjskiej oraz teatru	K_W02	1
W1-FWS1-RT-TR06_2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji wytworów kultury, szczególnie utworów dramaturgicznych i potrafi je odnieść do oglądanych spektakli teatralnych oraz zna teatrologiczną myśl badawczą w odniesieniu do teatru rosyjskiego	K_W03	1
W1-FWS1-RT-TR06_3	samodzielnie i z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu opracowuje wybrane zagadnienia dotyczące twórczości dramaturgicznej i teatralnej wybranych artystów rosyjskich	K_U03	1
W1-FWS1-RT-TR06_4	potrafi formułować i wyrażać własne poglądy, sądy krytyczne o prezentowanych widowiskach teatralnych i tekstach dramaturgicznych, posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów dzięki lekturze wskazanej literatury krytycznej z zakresu historii teatru rosyjskiego oraz formułować wnioski dotyczące przeanalizowanych tekstów kultury	K_U05	1

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a02	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład monograficzny <i>wyczerpujące omówienie jednego zagadnienia związanego zwykle z problematyką badawczą osoby prowadzącej zajęcia lub gruntowne przedstawienie jednego, wybranego zagadnienia</i>
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplicacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>
b01	Zbiór metod problemowych	Wykład problemowy <i>analiza wybranego problemu naukowego lub praktycznego z weryfikacją i próbą rozwiązania wykładanych kwestii oraz wskazaniem konsekwencji wynikających z tego rozwiązania</i>
c02	Zbiór metod eksponujących	Projekcja <i>odtworzenie materiału filmowego (video/film) w całości lub we fragmentach jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, przedmiot analizy i oceny dzieła lub ćwiczeniowa metoda percepcji obrazu; film/video to dzieło/utwór artystyczny, ilustracja (w tym techniczna) treści/zjawiska/obiektu, prywatny zapis działania, obraz medialny, itp.</i>
c03	Zbiór metod eksponujących	Odtworzenie audio/słuchowisko <i>przygotowanie i odtworzenie materiału dźwiękowego (zapis audio) w całości lub we fragmentach, jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, lub przedmiot analizy i oceny dzieła, lub metoda percepcji dźwięków, w tym utworu muzycznego, słuchowiska artystycznego, odczytanego tekstu artystycznego, naukowego lub medialnego; analiza materiału dźwiękowego zarejestrowanego na nośniku w celu analizy zjawiska związanego z dźwiękiem</i>
d01	Zbiór metod programowanych	Praca z komputerem <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W1-FWS1-RT-TR06_k	konwersatorium	30	zaliczenie	W1-FWS1-RT-TR06_1, W1-FWS1-RT-TR06_2, W1-FWS1-RT-TR06_3, W1-FWS1-RT-TR06_4	a02, a05, b01, c02, c03, d01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy,</i>	Nie

		<i>scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeoglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Nie
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przeгляд uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.