

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Antyczne źródła kultury literackiej
Kod modułu	W1-FP-S1-AZKE
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	W ramach modułu osoby studiujące zapoznają się z uwarunkowaniami inspiracji formalno-estetycznych, tematycznych oraz ideowych, których źródłem była literatura grecko-rzymskiego antyku w świecie kultury zachodniej na przestrzeni późniejszych epok. Zdobywają elementarne umiejętności ułatwiające korzystanie z literackiego dorobku antyku: transliteracji i transkrypcji alfabetu greckiego, poprawnego czytania tekstu w j. łacińskim, korzystania ze słowników greckich i łacińskich, poszukiwania informacji z zakresu wiedzy przedmiotowej. Poznają wybrane zabytki literatury greckiej i rzymskiej istotne z punktu widzenia kształtowania się kultury literackiej na ziemiach polskich i z uwzględnieniem kontekstu zagadnień takich jak: przynależność społeczna, dyskursy tożsamościowe, ścieranie się wartości, idei, norm, powstawanie i przemiany konwencji i gatunków literackich.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
01	zna wybrane zabytki literackie grecko-rzymskiego antyku istotne z punktu widzenia kształtowania się kultury literackiej na ziemiach polskich. Potrafi zdefiniować je pod względem gatunkowym	K_W07	4
02	zna czynniki, które decydowały o stanie zachowania literatury grecko-rzymskiego antyku, konsekwencje upowszechnienia się tej literatury w epoce renesansu i epokach późniejszych oraz rolę, jaką w owym procesie odegrała edukacja literacka	K_W09	3
03	potrafi na wybranych przykładach scharakteryzować zależności między kulturą literacką a jej zapleczem instytucjonalnym i warunkami socjoekonomicznymi; na przykładach scharakteryzować rolę literatury w kształtowaniu dyskursów tożsamościowych; na przykładach scharakteryzować propagandowy i krytyczny potencjał literatury	K_U05	4
04	potrafi przetransliterować i przetranskrybować tekst napisany znakami alfabetu greckiego, poprawnie odczytać tekst w języku łacińskim, znaleźć wybrane słowo w słowniku greckim i łacińskim i wykorzystać objaśnienia zawarte w hasłach słownikowych	K_U09	4
05	potrafi wziąć udział w grupowej dyskusji poświęconej interpretacji tekstu literackiego	K_U02	3
06	jest gotów do przedstawiania własnych argumentów i oceniania cudzych, a także dokonywania syntez		

		K_K04	3
07	jest gotów odnajdywać informacje dotyczące wiedzy przedmiotowej, korzystając z opracowań, kompendiów i innych źródeł, w tym internetowych	K_K01	2

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i>
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
K	konwersatorium	30	zaliczenie	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07	b02, b04

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Nie
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.