

1.	Field of study	Pedagogy: Pre-School Education and Early School Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

7. General information about the module	
Module name	Creative Pedagogy
Module code	PP-C-PT
Number of the ECTS credits	2
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	Moduł wyposaża osoby studiujące w wiedzę, umiejętności i kompetencje dotyczące realizacji zajęć i zabaw twórczych w przedszkolu i klasach I-III szkoły podstawowej. Moduł koncentruje się wokół problematyki twórczości we współczesnej humanistyce, rozwoju pedagogiki twórczości w Polsce, fazach rozwoju myślenia i działań twórczych dzieci i młodzieży, wybranych kierunkach badań nad twórczością w sztuce i edukacji oraz twórczym wymiarem metod i form organizacji działań edukacyjnych.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
PP-C-PT_1	studentka/student zna i rozumie zróżnicowanie modeli ujmowania procesu wspierania rozwoju dziecka lub ucznia, klasyczne i współczesne teorie wychowania i rozwoju twórczego człowieka, podstawy twórczego uczenia się i nauczania twórczości lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne, a także potrafi je krytycznie oceniać i twórczo z nich korzystać; zna i rozumie istotę projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w obszarze rozwoju postaw twórczych i kreatywności uwzględniających specyfikę funkcjonowania dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym wieku szkolnym oraz rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań twórczych dzieci lub uczniów (C.W1)	PP_W_02 PP_W_14 PP_W_16	3 3 3
PP-C-PT_2	studentka/student potrafi kształtować edukacyjne środowisko rozwoju dzieci/uczniów, z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb, możliwości i uzdolnień, z nastawieniem na osobowy i podmiotowy rozwój oraz rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia dzieci lub uczniów. a także projektować i prowadzić działania pedagogiczne na rzecz twórczego rozwoju; potrafi rozwijać kompetencje kluczowe dzieci lub uczniów, w szczególności kreatywność, krytyczną refleksję i umiejętność samodzielnego oraz zespołowego rozwiązywania problemów; (C.U1)	PP_U_02 PP_U_03 PP_U_07	3 3 4
PP-C-PT_3	studentka/student wykazuje gotowość do formowania wartościowych indywidualnie i społecznie zachowań i postaw dzieci lub uczniów, w tym wobec kultury i sztuki oraz inspirowania dzieci lub uczniów do wyrażania swojej indywidualności w sposób twórczy, a także do kierowania się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, krytycyzmem oraz przyjęcia odpowiedzialności za integralny rozwój dzieci lub uczniów i podejmowane działania pedagogiczne (C.K1; C.K2)	PP_K_01 PP_K_02	2 3

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
a01	Lecture methods / expository methods	Formal lecture/ course-related lecture <i>a systematic course of study involving a synthetic presentation of an academic discipline; its implementation assumes a passive reception of the information provided</i>
a03	Lecture methods / expository methods	Description <i>a description of objects, phenomena, processes or people; it involves specifying the structure and characteristic features of the object, phenomenon, or process being described; it is usually accompanied by a demonstration of the described object or by its models, drawings, tables, charts, etc.; a description may take the form of an explanation, classification, justification or comparison</i>
a05	Lecture methods / expository methods	Explanation/clarification <i>explication involving the derivation of a predetermined theorem from other, already known ones, in the number of steps specified by the person teaching the course</i>
b06	Problem-solving methods	Activating method – staged drama/drama <i>experiential learning; solving a problem by acting out a role; a.k.a. a role-playing method; role-players interpret their roles in an individual way; the identification with the role is achieved through the activation of the senses, imagination and speech, the stimulation of gesture and movement, etc.; the aim of drama is to experience situations, problems and events mediated by the role; staged drama is a role-playing method enriched with props and stage scenery illustrating a theme</i>
c01	Demonstration methods	Exhibition <i>preparing an object for public display and displaying it in order to elicit a specific reaction; creating a themed collection of specimens/objects/works to illustrate a specific issue</i>
c09	Demonstration methods	Value-based methods – expressive methods <i>methods of accessing value-related knowledge, experiencing values in emotion-laden activities; creating situations enabling the creation or reproduction of values as a way of self-expression combined with experiencing values (individually or in a group); actions, most often creative, involving an expressive and suggestive way of expressing emotions</i>
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>
f03	Methods of self-learning	Conceptual work <i>a (mainly intellectual) activity carried out independently (or in a selected group) resulting in the creation of a concept, idea or project; creating a plan based on a vision; developing a general outline of a project; producing a simplified sketch of the variant versions of a procedure/product/work</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
PP-C-PT_fns_1	lecture	10	course work	PP-C-PT_1	a01, a03, c01
PP-C-PT_fns_2	practical classes	10	course work	PP-C-PT_2, PP-C-PT_3	a05, b06, c09, e03, f03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a05	Preparation for classes	Production/preparation of tools, materials or documentation necessary for class participation	No

		<i>developing, preparing and assessing the usefulness of tools and materials (e.g. aids, scenarios, research tools, equipment, etc.) to be employed in class or as an aid when preparing for classes</i>	
b01	Consulting the curriculum and the organization of classes	Getting acquainted with the syllabus content <i>reading through the syllabus and getting acquainted with its content</i>	Yes
b02	Consulting the curriculum and the organization of classes	Verification / adjustment / discussion of syllabus provisions <i>consulting the content of the syllabus, possibly in the presence of the year tutor or members of the class group, and, if necessary, reassessing the provisions concerning special conditions for class participation, e.g., space and time requirements, technical and other requirements, including conditions for participation in classes outside the walls of the university, classes organized in blocks, organized online, etc.</i>	Yes
c01	Preparation for verification of learning outcomes	Determining the stages of task implementation contributing to the verification of learning outcomes <i>devising a task implementation strategy embracing the division of content, the range of activities, implementation time and/or the method(s) of obtaining the necessary materials and tools, etc.</i>	Yes
c03	Preparation for verification of learning outcomes	Implementation of an individual or group assignment necessary for course/phase/ examination completion <i>a set of activities aimed at performing an assigned task, to be executed out of class, as an obligatory phase/element of the verification of the learning outcomes assigned to the course</i>	No
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.