

1.	Nazwa kierunku	pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Metodyka edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach I-III (sem. 1)
Kod modułu	PPW_MET_EDMUZ1
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Moduł metodyki edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach I-III szkoły podstawowej obejmuje treści zawierające wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne niezbędne nauczycielowi do realizacji podstawowych zadań z zakresu nauczania edukacji muzycznej dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Celem modułu jest zatem uzyskanie takiego poziomu wiedzy merytorycznej i metodycznej, aby prowadzić edukację muzyczną w przedszkolu i klasach I-III w wymiarze propedeutycznym. Efekty kształcenia pedagogicznego i nauczycielskiego będą realizowane w ramach ćwiczeń oraz pracy własnej studenta, obejmującej studiowanie literatury przedmiotu, przygotowanie do działań praktycznych, ćwiczeń, pracy własnej oraz zajęć terenowych.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
PPW_MET_EDMUZ1_1	Prezentuje podstawową wiedzę z zakresu metodyki nauczania muzyki potrzebną do prowadzenia zajęć muzycznych z dziećmi w wieku przedszkolnym i uczniami klas I-III w szkole podstawowej; zna istotę aktywnego słuchania muzyki; swobodnie działa w obrębie podstawowych form aktywności muzycznej (śpiewu, rytmicznej mowy, gry na szkolnych instrumentach muzycznych, ćwiczeń muzyczno-ruchowych i twórczości muzycznej), posiada wiedzę do prowadzenia zajęć o zróżnicowanym poziomie dydaktycznym i w różnych grupach wiekowych w przedszkolu i klasach I-III szkoły podstawowej. Absolwent zna i rozumie zasady projektowania zabaw umuzykalniających dla dzieci w przedszkolu oraz zadań muzycznych dla uczniów klas I-III (E.7.W1).	KN2_W10 KN2_W13	4 3
PPW_MET_EDMUZ1_2	Zna współczesne systemy wychowania muzycznego w Europie; zna formy aktywności muzycznej dziecka/ ucznia (śpiew i ćwiczenia mowy, gra na instrumentach muzycznych, ekspresja ruchowa, tworzenie, aktywne słuchanie muzyki) posiada wiedzę dotyczącą funkcjonowania narządu głosu i dbałości o jego higienę. Absolwent zna i rozumie sposoby rozwijania twórczej aktywności dziecka w przedszkolu i ucznia klas I-III w edukacji wczesnoszkolnej (E.7.W4).	KN2_W02 KN2_W09	3 4
PPW_MET_EDMUZ1_3	Zna miejsce muzyki i znaczenie umuzykalnienia dziecka w przedszkolu i ucznia w klasach I-III; zna podstawę programową w przedszkolu i edukacji wczesnoszkolnej, programy nauczania, zna różnorodne metody i formy pracy; zna i rozumie zasady projektowania zajęć umuzykalniających i muzycznych zorientowanych na czerpanie przyjemności z działań podejmowanych przez dzieci w przedszkolu i uczniów klas I-III w szkole podstawowej, a nie na efekt (E.7.W3.).	KN2_W02 KN2_W05	3 4

PPW_MET_EDMUZ1_4	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu muzyki i metodyki nauczania muzyki do prowadzenia zajęć muzycznych w przedszkolu; potrafi zagrać, zaśpiewać i nauczyć prostą piosenkę metodą ze słuchu, przeprowadzić proste ćwiczenia mowy, rytmiczne, muzyczno-ruchowe w przedszkolu oraz zrealizować podstawowe zadania muzyczne w klasach I-III; posiada umiejętność prowadzenia zajęć z elementami aktywnego słuchania muzyki, śpiewu, gry na wybranym szkolnym instrumencie muzycznym, ruchu z muzyką, twórczości muzycznej oraz zapisu muzycznego; potrafi zachęcić dziecko w przedszkolu oraz ucznia edukacji wczesnoszkolnej do udziału w zabawach rytmiczno-umykalniających oraz zadaniach muzycznych w obrębie podstawowych form aktywności muzycznej (E.7.U1.).	KN2_U02 KN2_U03	4 3
PPW_MET_EDMUZ1_5	Potrafi skonstruować scenariusz zajęć muzycznych w przedszkolu dla wszystkich grup wiekowych i muzyki w klasach I-III w szkole podstawowej; potrafi przeprowadzić praktycznie zajęcia muzyczne w przedszkolu i edukacji wczesnoszkolnej; potrafi dokonać podstawowej analizy i oceny wytworów kulturowych oraz wykorzystywać indywidualne umiejętności twórcze do projektowania i realizacji działań w różnych środowiskach profesjonalnych z wykorzystaniem zdolności twórczych i rozwojem zainteresowań sztuką; potrafi zachęcić dziecko/ucznia do zainteresowania się dziełem muzycznym; diagnozować poziom zdolności muzycznych dzieci przedszkolnych oraz uczniów kl. I-III (E.7.U4; E.7.U3).	KN2_U03 KN2_U04 KN2_U06	4 3 4
PPW_MET_EDMUZ1_6	Jest przygotowany do pracy w przedszkolu oraz klasach I-III szkoły podstawowej w zakresie prowadzenia zajęć muzycznych, stosuje aktywizujące metody pracy; posiada umiejętność właściwej i efektywnej organizacji własnej pracy, a także indywidualnej i zespołowej; posiada umiejętność efektywnej współpracy i integracji z nauczycielami i uczniami podczas realizacji zajęć i zadań zespołowych; pamięta o bhp w czasie zajęć ruchowych; posiada umiejętność korzystania z różnych źródeł wiedzy i stosowania nowoczesnych technologii informatycznych; korzysta z literatury przedmiotu polskich i zagranicznych autorów; jest gotowy do aktywizowania dzieci do wspólnego uprawiania muzyki.(E.7.K2.).	KN2_U03 KN2_U05 KN2_U08	4 4 5

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplicacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>
c03	Zbiór metod eksponujących	Odtworzenie audio/słuchowisko <i>przygotowanie i odtworzenie materiału dźwiękowego (zapis audio) w całości lub we fragmentach, jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, lub przedmiot analizy i oceny dzieła, lub metoda percepcji dźwięków, w tym utworu muzycznego, słuchowiska artystycznego, odczytanego tekstu artystycznego, naukowego lub medialnego; analiza materiału dźwiękowego zarejestrowanego na nośniku w celu analizy zjawiska związanego z dźwiękiem</i>
e07	Zbiór metod praktycznych	Symulacja <i>met. pośrednia; naśladowanie rzeczywistości w celu zdobycia doświadczenia zbliżonego do prawdziwego; odtworzenie sytuacji z rzeczywistości w taki sposób, aby doświadczenia pozyskane przy jej pomocy były zbliżone do prawdziwych; praca na materiale „zastępczym”</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
PPW_MET_EDMUZ1_fns_1	ćwiczenia	10	zaliczenie	PPW_MET_EDMUZ1_1, PPW_MET_EDMUZ1_2, PPW_MET_EDMUZ1_3, PPW_MET_EDMUZ1_4, PPW_MET_EDMUZ1_5,	a05, c03, e07

			PPW_MET_EDMUZ1_6	
11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:				
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?	
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Nie	
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusa <i>przeglądanie zawartości sylabusa i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Nie	
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>	Tak	
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Nie	
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Nie	

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.