

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Narratologia
Kod modułu	W1-FP-LI-S1-N
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Celem kursu jest zapoznanie studentów z narratologią jako propozycją metodologiczną badań literaturo- i kulturoznawczych. W ramach kursu zostanie omówiona kategoria narracji i jej rozumienie w różnych dziedzinach kultury. Wykład będzie miał charakter teoretyczny: zostaną na nim przedstawione najważniejsze kategorie klasycznej narratologii (sytuacja narracyjna, perspektywa narracyjna, wiarygodność i niewiarygodność narratora, fabuła i schematy fabularne) oraz podstawy narratologii kognitywnej. W ramach wykładu zostaną ponadto omówione zagadnienia narratologiczne pojawiające się w innych dyscyplinach nauki (np. historycznych, psychologicznych, filozoficznych, etnograficznych). W ramach ćwiczeń studenci rozwiną umiejętność aplikowania omawianych w ramach wykładu kategorii do analizy wybranych tekstów kultury. Uzupełnieniem ćwiczeń będzie także opracowanie własnych narracji.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
01	rozumie i poprawnie stosuje podstawowe kategorie narratologii	K_W04 K_W06	4 4
02	dostrzega ewolucję i przemiany narracji, a także nauki o narracjach w zależności od otoczenia ideowego, cywilizacyjnego czy technologiczno-komunikacyjnego	K_W08	4
03	potrafi analizować i interpretować narracyjność różnych tekstów literackich	K_U01	4
04	potrafi tworzyć własne teksty w oparciu o poznane schematy narracyjne i z wykorzystaniem wiedzy o podstawowych kategoriach pojęciowych narratologii	K_U03	4
05	potrafi zanalizować i zinterpretować narracyjność różnych tekstów kultury ze szczególnym uwzględnieniem wytworów postpiśmiennych	K_U04 K_U05	4 4
06	jest gotów do ukazywania narracyjnej natury ludzkiego poznania i związanych z tym implikacji	K_K06	4

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b01	Zbiór metod problemowych	Wykład problemowy <i>analiza wybranego problemu naukowego lub praktycznego z weryfikacją i próbą rozwiązania wykładanych kwestii oraz wskazaniem konsekwencji wynikających z tego rozwiązania</i>
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i>
e03	Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy <i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i>
f02	Metody samodzielnego uczenia się	Indywidualna praca z tekstem <i>poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C	ćwiczenia	30	zaliczenie	03, 04, 05	b04, e03, f02
W	wykład	15	zaliczenie	01, 02, 06	b01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.