

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia polska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | Literatura pozytywizmu i Młodej Polski |
| Kod modułu | W1-FP-S1-LPIMP |
| Liczba punktów ECTS | 4 |
| Język wykładowy | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | W ramach kursu osoba studiująca poznaje pojęcia: pozytywizm, długi wiek XIX, Młoda Polska, modernizm (w węższym i szerszym znaczeniu terminu). Omawiane są także kwestie historyczne i geografia literacka epok. W trakcie kursu omawiane są następujące kategorie i pojęcia: realizm, naturalizm, scjentyzm, ewolucjonizm, praca u podstaw, praca organiczna, przełom antypozytywistyczny, ekspresjonizm, symbolizm, impresjonizm, dekadentyzm, parnasizm. Główne nurty filozoficzne. Manifesty literackie epok. Rola prasy. Dyskusje literackie epok. Literatura a sztuki piękne. Problemy społeczno-polityczne w literaturze omawianych okresów: np. kwestia włościańska, żydowska i kobieca w pozytywizmie, kwestia artysty i filistra w Młodej Polsce. Znajomość tekstów w obowiązkowym i proponowanym (do samodzielnego odczytania) spisie lektur. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | nie dotyczy |

| 8. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| 01 | posiada wiedzę z zakresu historii literatury polskiej drugiej połowy XIX w. | K_W03 K_W04 | 4 3 |
| 02 | posiada umiejętność śledzenia i wskazywania pozytywistycznych oraz modernistycznych idei w epokach późniejszych | K_W08 | 4 |
| 03 | rozumie kulturowy charakter pojęcia literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników | K_W07 | 4 |
| 04 | posiada wiedzę na temat związków między literaturą, kulturą oraz historią polityczno-społeczną epoki | K_W02 | 4 |
| 05 | potrafi samodzielnie pracować z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi np. prasowymi, naukowymi czy filozoficznymi), potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę, zgodnie z przyjętymi paradygmatami ważnymi w kontekście dostrzegania i wyjaśniania związków oraz zależności między literaturą polską okresu pozytywizmu i Młodej Polski a literaturami obcojęzycznymi | K_U02 K_U03 | 3 4 |
| 06 | potrafi interpretować teksty krytycznoliterackie i literaturoznawcze odnoszące się do literatury omawianych okresów | K_U04 K_U05 | 3 4 |
| 07 | jest świadomy znaczenia tradycji literackiej omawianej epoki w wytwarzaniu kultury, zarówno w aspekcie lokalnym, jak i | K_K04 | 4 |

| | | |
|-----------|--|--|
| globalnym | | |
|-----------|--|--|

9. Metody prowadzenia zajęć

| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) |
|-----|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a01 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji |
| b04 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem |
| f02 | Metody samodzielnego uczenia się | Indywidualna praca z tekstem poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia |

10. Formy prowadzonych zajęć

| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
|-----|-----------|---------------|----------------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| C | ćwiczenia | 30 | zaliczenie | 05, 06, 07 | b04, f02 |
| W | wykład | 15 | egzamin | 01, 02, 03, 04 | a01 |

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:

| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
|-----|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.