

1.	Nazwa kierunku	komunikacja międzykulturowa
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Dokument we współczesnych nowych mediach
Kod modułu	W1-KK-S1-DWNM
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Program modułu złożony jest z wiedzy o funkcji filmu dokumentalnego jako źródła historii i rejestracji rzeczywistości współistniejącej z widzem w danym tu i teraz. Omówione zostaną najwybitniejsze i najgłośniejsze filmy dokumentalne ostatnich lat. Film dokumentalny w ostatnich latach zyskał nową jakość i znaczną popularność za sprawą platform streamingowych (ze szczególnym uwzględnieniem roli platformy Netflix). W świadomości widzów film dokumentalny coraz częściej zlewa się z filmem fabularnym – coraz trudniejsze staje się rozróżnienie tych dwóch rodzajów filmowych. Moduł ma posłużyć wskazaniu wyróżników kina dokumentalnego i uświadomienie studentom funkcjonalności tego rodzaju filmowego we współczesności.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
DWNM_1	Student/Studentka ma zaawansowaną wiedzę o naukach humanistycznych i społecznych w zakresie wiedzy o sztuce, naukach o kulturze i religii, historii; zna rolę i funkcję filmu dokumentalnego w rejestrowaniu rzeczywistości	KM_W01	4
DWNM_2	Student/Studentka posiada wiedzę o historii i współczesności regionów Europy, o relacjach i różnicowaniach kultury polskiej z historią i sztuką światową ze szczególnym uwzględnieniem roli filmu	KM_U03	4
DWNM_3	Student/Studentka rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi samodzielnie zorganizować i zaplanować proces uczenia się poprzez poznawanie właściwych tekstów kultury	KM_U09	5
DWNM_4	Student/Studentka jest przygotowany/przygotowana do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i odbieranych treści, ma świadomość znaczenia wiedzy i jej źródła jakim jest film dokumentalny	KM_K01	4
DWNM_5	Student/Studentka jest gotów/gotowa do uczestniczenia w życiu społecznym, korzystając z wiedzy o znaczeniu języka i kultury polskiej oraz języków i kultur innych narodów w kulturze światowej	KM_K02	4

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie

		eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oxfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem

10. Formy prowadzonych zajęć

Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
DWNM_C	ćwiczenia	30	zaliczenie	DWNM_1, DWNM_2, DWNM_3, DWNM_4, DWNM_5	a05, b04

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:

Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)	Tak
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu przeoglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów	Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbioru czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.