

1.	Nazwa kierunku	komunikacja międzykulturowa
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Dzieje wybranego regionu świata - region pozaeuropejski
Kod modułu	W1-KK-S1-DWRRP
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Przedmiot służy zapoznaniu z najważniejszymi dla wybranego regionu pozaeuropejskiego (Azja, Ameryka Pn i Płd, Afryka) zagadnieniami historycznymi. Prezentowany i omawiany materiał będzie podzielony tematycznie na bloki poświęcone różnym aspektom rozwoju regionu, co pomoże zrozumieć najważniejsze wydarzenia historyczne oraz ich przyczyny, tło i skutki. Przedmiot pozwoli spojrzeć całościowo na region, a także wpisać jego dzieje w szerszy kontekst historyczny, społeczny i kulturowy; umożliwi poznanie odniesienia faktów z historii danego regionu do historycznych faktów dotyczących Europy i ewentualnie Polski. Moduł ma ponadto na celu zapoznanie studiujących z tekstami źródłowymi, dzięki czemu łatwiej będzie im zrozumieć historyczny rozwój wybranego regionu pozaeuropejskiego.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
DWRRP_1	Student/Studentka posiada wiedzę o historii i jej wpływie na współczesność regionu pozaeuropejskiego, a także o relacjach i różnicowaniach kultury polskiej z historią światową wybranego regionu pozaeuropejskiego	KM_W05	4
DWRRP_2	Student/Studentka ma wiedzę o kulturze światowej i kulturze wybranego regionu pozaeuropejskiego, ich interferencjach historycznych, a także o tendencjach w ich rozwoju	KM_W07	4
DWRRP_3	Student/Studentka potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie studiów nad historią i kulturą wybranego regionu pozaeuropejskiego; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski	KM_U01	4
DWRRP_4	Student/Studentka potrafi rozważyć problem badawczy z perspektywy metodologii nauk humanistycznych i społecznych; potrafi wskazać z perspektywy historycznej konteksty, uwarunkowania i relacje, w jakich funkcjonują analizowane i interpretowane zjawiska z historii regionu pozaeuropejskiego	KM_U02	4
DWRRP_5	Student/Studentka jest gotów/gotowa do działania na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Polski i regionów pozaeuropejskich	KM_K06	5

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis <i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i>
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
DWRRP_W	wykład	15	egzamin	DWRRP_1, DWRRP_2, DWRRP_3, DWRRP_4, DWRRP_5	a03, b02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Tak
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Nie
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.