

1.	Nazwa kierunku	komunikacja międzykulturowa
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Dzieje wybranego regionu świata - region pozaeuropejski
Kod modułu	W1-KK-S1-DWRRP
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Przedmiot służy zapoznaniu z najważniejszymi dla wybranego regionu pozaeuropejskiego (Azja, Ameryka Pn i Płd, Afryka) zagadnieniami historycznymi. Prezentowany i omawiany materiał będzie podzielony tematycznie na bloki poświęcone różnym aspektom rozwoju regionu, co pomoże zrozumieć najważniejsze wydarzenia historyczne oraz ich przyczyny, tło i skutki. Przedmiot pozwoli spojrzeć całościowo na region, a także wpisać jego dzieje w szerszy kontekst historyczny, społeczny i kulturowy; umożliwi poznanie odniesienia faktów z historii danego regionu do historycznych faktów dotyczących Europy i ewentualnie Polski. Moduł ma ponadto na celu zapoznanie studiujących z tekstami źródłowymi, dzięki czemu łatwiej będzie im zrozumieć historyczny rozwój wybranego regionu pozaeuropejskiego.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
DWRRP_1	Student/Studentka posiada wiedzę o historii i jej wpływie na współczesność regionu pozaeuropejskiego, a także o relacjach i różnicowaniach kultury polskiej z historią światową wybranego regionu pozaeuropejskiego	KM_W05	4
DWRRP_2	Student/Studentka ma wiedzę o kulturze światowej i kulturze wybranego regionu pozaeuropejskiego, ich interferencjach historycznych, a także o tendencjach w ich rozwoju	KM_W07	4
DWRRP_3	Student/Studentka potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie studiów nad historią i kulturą wybranego regionu pozaeuropejskiego; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski	KM_U01	4
DWRRP_4	Student/Studentka potrafi rozważyć problem badawczy z perspektywy metodologii nauk humanistycznych i społecznych; potrafi wskazać z perspektywy historycznej konteksty, uwarunkowania i relacje, w jakich funkcjonują analizowane i interpretowane zjawiska z historii regionu pozaeuropejskiego	KM_U02	4
DWRRP_5	Student/Studentka jest gotów/gotowa do działania na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Polski i regionów pozaeuropejskich	KM_K06	5

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis <i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i>
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
DWRRP_W	wykład	15	egzamin	DWRRP_1, DWRRP_2, DWRRP_3, DWRRP_4, DWRRP_5	a03, b02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Tak
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Nie
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.