

1.	Nazwa kierunku	komunikacja międzykulturowa
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Dzieje wybranego regionu świata - Europa
Kod modułu	W1-KK-S1-DWRE
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Przedmiot służy zapoznaniu studentów oraz studentek z najważniejszymi dla wybranego regionu w Europie zagadnieniami historycznymi. Prezentowany i omawiany materiał będzie podzielony tematycznie na bloki poświęcone różnym aspektom rozwoju regionu, co pomoże zrozumieć najważniejsze wydarzenia historyczne oraz ich przyczyny, tło i skutki. Przedmiot pozwoli spojrzeć całościowo na region, a także wpisać jego dzieje w szerszy kontekst historyczny, społeczny i kulturowy; zapozna z odniesieniami faktów z historii danego regionu do historycznych faktów dotyczących Polski; a także z tekstami źródłowymi, dzięki czemu łatwiej będzie zrozumieć historyczny rozwój wybranego regionu europejskiego.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
DWRE_1	Student/Studentka posiada wiedzę o historii i jej wpływie na współczesność regionu europejskiego, a także o relacjach i zróżnicowaniu kultury polskiej z historią wybranego regionu w Europie	KM_W05	4
DWRE_2	Student/Studentka ma wiedzę o kulturze światowej i kulturze wybranego regionu Europy, ich interferencjach historycznych, a także o tendencjach w ich rozwoju	KM_W07	4
DWRE_3	Student/Studentka potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie studiów nad historią i kulturą wybranego regionu w Europie; umie na tej podstawie formułować krytyczne wnioski	KM_U01	4
DWRE_4	Student/Studentka potrafi rozważyć problem badawczy z perspektywy metodologii nauk humanistycznych i społecznych; umie wskazać z perspektywy historycznej konteksty, uwarunkowania i relacje, w jakich funkcjonują analizowane i interpretowane zjawiska z historii wybranego regionu Europy	KM_U02	4
DWRE_5	Student/Studentka jest gotów/gotowa do działania na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Polski i różnych regionów europejskich	KM_K06	5

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis <i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i>
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
DWRE_W	wykład	15	egzamin	DWRE_1, DWRE_2, DWRE_3, DWRE_4, DWRE_5	a03, b02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Tak
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeoglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Nie
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.