

1.	Nazwa kierunku	komunikacja międzykulturowa
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Sztuka wybranego regionu świata - Europa
Kod modułu	W1-KK-S1-SWRE
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Moduł koncentruje się na prezentacji sztuki wybranego (w danym roku akademickim) regionu europejskiego. Obejmuje wiedzę podstawową i wybiórczą z zakresu różnych rodzajów sztuki: od muzyki i literatury po fotografię, architekturę, projektowanie, film, taniec i sztuki performatywne. Szczególny nacisk położony jest na sztukę filmową jako wyrazistą reprezentację najważniejszych tropów, uwzględniających: mentalność mieszkańców danego regionu świata, źródło wiedzy o historii regionu oraz zwierciadło obyczajów. W filmie odbite są także przemiany kulturowe zachodzące w danym regionie – zatem wykorzystanie tej sztuki umożliwi zwizualizowanie wiedzy zdobywanej podczas innych zajęć regionalnych.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
SWRE_1	ma wiedzę o człowieku, jego uwarunkowaniach psychologicznych, kulturowych i zasadach funkcjonowania w społeczeństwie	KM_W06	4
SWRE_2	ma wiedzę o kulturach regionów, ich relacjach historycznych i współczesnych, a także o najnowszych tendencjach w ich rozwoju oraz o ich uwarunkowaniach zewnętrznych	KM_W07	4
SWRE_3	potrafi zredagować tekst pisemny (w tym recenzję, streszczenie oraz opinię) przeznaczony dla grup odbiorczych w różnych obiegach komunikacyjnych	KM_U06	4
SWRE_4	rozumie fenomen wielokulturowości; jest gotów/gotowa wykorzystywać tę wiedzę w wypełnianiu zobowiązań społecznych	KM_K03	3
SWRE_5	charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością i refleksyjnością w stosunku do partnera dyskusji	KM_K05	4

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a02	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład monograficzny

		wyczerpujące omówienie jednego zagadnienia związanego zwykle z problematyką badawczą osoby prowadzącej zajęcia lub gruntowne przedstawienie jednego, wybranego zagadnienia
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem

10. Formy prowadzonych zajęć

Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
SWRE_C	ćwiczenia	30	zaliczenie	SWRE_3, SWRE_4, SWRE_5	a05, b04
SWRE_W	wykład	15	egzamin	SWRE_1, SWRE_2	a02, a03, b04

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:

Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Tak
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusa przeglądanie zawartości sylabusa i zapoznanie się z treścią jego zapisów	Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.