

1.	Nazwa kierunku	komunikacja międzykulturowa
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Historia sztuki - światowe konteksty
Kod modułu	W1-KK-S1-HS
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Studentki i studenci podczas zajęć zdobędą podstawową wiedzę na temat zjawisk sztuki światowej oraz ich wpływu na sztukę polską. Pokazane zostaną także sytuacje odwrotne, w których to sztuka polska ma znaczący i wymierny wpływ na prądy i kierunki, którymi podąża sztuka światowa. Zajęcia podają narzędzia interpretacji wzajemnych relacji w obrębie sztuki w kontekście ogólnoswiatowym oraz umiejętności wykorzystania wiedzy o sztuce w działaniach biznesowych i dyplomatycznych (np. aukcje dzieł sztuki, rynek dzieł sztuki, rynek gier wideo, prawo autorskie na platformach streamingowych itp.). Obszarem zajęć są malarstwo, film, serial oraz gry wideo.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
HS_1	posiada wiedzę o zróżnicowanej strukturze kultury polskiej i jej wzajemnych relacjach z kulturami światowymi	KM_W04	4
HS_2	ma wiedzę o kulturze światowej i kulturach regionów, ich interferencjach historycznych i współczesnych, o najnowszych tendencjach w ich rozwoju oraz o ich uwarunkowaniach zewnętrznych	KM_W07	4
HS_3	zna pojęcia z zakresu prawa autorskiego i innych niezbędnych aktów prawnych; rozumie potrzebę ochrony własności intelektualnej	KM_W10	3
HS_4	posiada umiejętności formułowania i analizy problemów badawczych, doboru metod i określania założeń metodologicznych oraz ideowych z wykorzystaniem wiedzy pochodzącej z internetu i źródeł informacyjnych	KM_U03	3
HS_5	rozumie fenomen wielokulturowości i potrafi zrobić użytek z tej wiedzy w życiu społecznym, ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji biznesowych i dyplomatycznych	KM_K03	4
HS_6	jest gotów/gotowa do działania na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w różnych przejawach	KM_K06	4

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie

		eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków
c01	Zbiór metod eksponujących	Ekspozycja przygotowanie i wystawienie obiektu na pokaz publiczny w celu wywołania określonej reakcji; wytworzenie tematycznego zbioru okazów/obiektów/dzieł służący ilustracji konkretnego zagadnienia
e06	Zbiór metod praktycznych	Obserwacja w tym, w terenie; metoda systematycznego/planowego spostrzegania zjawisk, obiektów, osób w celu zdobycia wiedzy na ich temat; spostrzeżeniowe wyodrębnianie elementów działania modelowego jako element uczenia się poprzez naśladowanie; złożony kompleks poznania zmysłowego na bazie doświadczeń sensorycznych

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
HS_C	ćwiczenia	30	zaliczenie	HS_1, HS_2, HS_3, HS_4, HS_5, HS_6	a05, c01, e06

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)	Tak
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu przeoglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów	Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.