

1.	Nazwa kierunku	komunikacja międzykulturowa
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Analiza tekstów kultury artystycznej
Kod modułu	W1-KK-S1-ATKA
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Moduł ma na celu wypracowanie umiejętności analizy i interpretacji różnorodnych tekstów kultury zaliczanych do rejestru kultury artystycznej i wysokiej. Na zajęciach pokazane zostaną różne metody pracy z tekstem kultury – od odbioru powierzchownego do odbioru szczegółowego i głębokiego. Ćwiczenia będą miały na celu pokazanie, jak pogłębiona analiza danego tekstu kultury wzbogaca jego interpretację i wpływa na rozwinięcie umiejętności analizy rzeczywistości. W ramach modułu przedstawiona zostanie wiedza o obudowywaniu danego tekstu kultury kontekstami z zakresu kultur narodowych, regionalnych i światowych.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu				
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
ATKA_1	posiada wiedzę o zróżnicowanej strukturze kultury polskiej w zakresie kultury artystycznej i wysokiej oraz jej relacjach z kulturami regionów w Polsce i na świecie	KM_W04	5	
ATKA_2	posiada umiejętności formułowania i analizy problemów analitycznych i interpretacyjnych z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	KM_U03	4	
ATKA_3	ma umiejętność przygotowania wystąpienia ustnego przy użyciu właściwych argumentów merytorycznych i technik emocjonalnych; potrafi wyciągać wnioski z interpretacji zjawiska	KM_U04	3	
ATKA_4	potrafi zredagować w języku polskim i/lub obcym tekst pisemny przeznaczony dla grup odbiorczych w różnych obiegach komunikacyjnych	KM_U06	3	
ATKA_5	rozumie fenomen wielokulturowości i potrafi wykorzystywać tę wiedzę w analizowaniu i interpretowaniu rzeczywistości	KM_K03	4	

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>

b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
-----	--------------------------	---

10. Formy prowadzonych zajęć

Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
ATKA_C	ćwiczenia	30	zaliczenie	ATKA_1, ATKA_2, ATKA_3, ATKA_4, ATKA_5	a05, b04

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:

Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Tak
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów	Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.