

1.	Field of study	Digital communication
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		New media and cyber art
Module code		01-KC-S1-WNMC
Number of the ECTS credits		4
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Podczas zajęć prowadzonych w ramach modułu osoba studiująca rozwija i porządkuje swoją wiedzę z zakresu terminologii dotyczącej nowych mediów, ich cech oraz zasad funkcjonowania w obecnej cywilizacji medialnej, warunkowanej wpływem nowych technologii. Student_ka zapoznaje się także z fenomenem sztuki czasów technokultury (cybersztuki), reprezentującej paradygmat cyberkulturowy. Kształtuje umiejętność świadomego i efektywnego poruszania się w świecie nowych mediów oraz wykorzystywania ich jako narzędzia pracy. Łącząc wiedzę dotyczącą mediów, kultury i techniki, potrafi dokonać krytycznej analizy wybranych praktyk medialnych.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
WNMC_1	ma zaawansowaną wiedzę i zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, zwłaszcza w takich dyscyplinach, jak wiedza o mediach i sztuka	KC_W01	5	
WNMC_2	zna cechy odbiorców kultury, reklamy i mediów, ze szczególnym uwzględnieniem odbiorców fenomenów cyberkulturowych	KC_W04	4	
WNMC_3	zna metody i procedury wykorzystywane w działalności instytucji promocyjnych, medialnych i związanych z upowszechnianiem kultury, szczególnie w zakresie nowych mediów i cybersztuki	KC_W07	4	
WNMC_4	potrafi wykorzystywać i wdrażać w działaniach cyfrowych wiedzę na temat metod i procedur stosowanych w działalności instytucji medialnych i związanych z upowszechnianiem kultury	KC_U02	2	
WNMC_5	potrafi aktualizować wiedzę na temat współczesnych trendów w cyfrowej komunikacji medialnej i sztuce	KC_U09	4	
WNMC_6	charakteryzuje się otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi w zakresie odbioru komunikatów medialnych i cyfrowych	KC_K04	2	

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
a01	Lecture methods / expository methods	Formal lecture/ course-related lecture <i>a systematic course of study involving a synthetic presentation of an academic discipline; its implementation assumes a passive reception of the information provided</i>
a05	Lecture methods / expository methods	Explanation/clarification <i>explication involving the derivation of a predetermined theorem from other, already known ones, in the number of steps specified by the person teaching the course</i>
b04	Problem-solving methods	Activating method – discussion / debate <i>an exchange of views supported by substantive arguments leading to a clash of different views, a compromise or the identification of common positions; it proceeds according to previously agreed-upon rules regarding the time, manner and turn-taking as well as the principles of civil discourse; a discussion is not a competition but aims at finding the best solutions or presenting different points of view; its varieties include brainstorming, Oxford-style debate, panel discussion, decision tree, conference discussion; a debate is an orderly dispute between supporters and opponents of a viewpoint, usually specialists in the field or pre-selected representatives of a group dealing with a common problem</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
WNMC_C	practical classes	30	course work	WNMC_4, WNMC_5, WNMC_6	a05, b04
WNMC_W	lecture	15	course work	WNMC_1, WNMC_2, WNMC_3	a01

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a02	Preparation for classes	Literature reading / analysis of source materials <i>reading the literature indicated in the syllabus; reviewing, organizing, analyzing and selecting source materials to be used in class</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
b01	Consulting the curriculum and the organization of classes	Getting acquainted with the syllabus content <i>reading through the syllabus and getting acquainted with its content</i>	No

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.