

1.	Nazwa kierunku	socjologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Moduł fakultatywny: Kultura współczesna

Kod modułu: 05-SO-S1-MF_KW

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
S1_MF_KW_1	Student zna teorie z zakresu socjologii kultury. Ma wiedzę dotyczącą klasycznych i najnowszych ujęć zjawisk kulturowych	S1_W01 S1_W03 S1_W12	1 3 2
S1_MF_KW_2	Student zna uwarunkowania i konsekwencje przemian kulturowych zachodzących we współczesnym świecie. Ma wiedzę dotyczącą kulturowych podstaw ładu społecznego	S1_W06 S1_W07 S1_W10 S1_W17	3 3 5 4
S1_MF_KW_3	Student orientuje się w wiodących płaszczyznach analiz zjawisk kulturowych. Zna aktualne kierunki refleksji wokół nowych fenomenów społecznych.	S1_W13 S1_W14	3 3
S1_MF_KW_4	Student zna specyfikę różnorodnych podejść metodologicznych obecnych na gruncie socjologii kultury	S1_W11	4
S1_MF_KW_5	Student sprawnie posługuje się terminologią socjologiczną. Zna i rozumie pojęcia używane na gruncie socjologicznych analiz zjawisk kulturowych	S1_U08 S1_U09 S1_U12 S1_U14	4 4 4 2
S1_MF_KW_6	Student potrafi rozpatrywać zjawiska kulturowe w aspekcie dynamicznym. Potrafi analizować transformacje sfery kulturowej w szerokiej perspektywie. Umie wskazać konsekwencje przemian kulturowych dla funkcjonowania struktur społecznych	S1_K10 S1_U01 S1_U02	1 3 4
S1_MF_KW_7	Student potrafi samodzielnie selekcjonować, odczytywać i interpretować teksty źródłowe z zakresu socjologii kultury		

		S1_U05	5
S1_MF_KW_8	Student klarownie prezentuje swoje refleksje, korzystając z pomocy audiowizualnych	S1_U09 S1_U10 S1_U12	3 2 2
S1_MF_KW_9	Student bierze udział w dyskusjach dotyczących zjawisk kulturowych. Jest otwarty na krytykę. Argumentuje i uzasadnia formułowane opinie. Stara się oceniać zarówno siebie, jak i innych, kierując się względami merytorycznymi.	S1_K02 S1_K03 S1_K07	3 2 2

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu „Kultura współczesna” jest umożliwienie studentom poznania i zrozumienia podstawowych zjawisk i procesów związanych ze sferą kulturową we współczesnym społeczeństwie. W jego ramach omawiane są teorie wyjaśniające zjawiska kulturowe. Szczególny nacisk jest położony na zagadnienia o szczególnym znaczeniu w aktualnych realiach społeczno-kulturowych – rozwój Internetu oraz przemiany w sferze aksjologicznej. Te pola problemowe rozpatrywane są w perspektywie uwzględniającej ich szerokie uwarunkowania i przyczyny. Nacisk położony jest ponadto na konsekwencje transformacji pola kulturowego dla funkcjonowania struktur i instytucji społecznych. W obrębie modułu rozpatrywane są stanowiska metodologiczne pozwalające na poznanie specyfiki zjawisk kulturowych. Dzięki realizacji założeń modułu student powinien rozumieć istotę i uwarunkowania aktualnych zjawisk i procesów kulturowych rzutujących na całokształt życia społecznego.
Wymagania wstępne	Ogólna wiedza dotycząca kultury współczesnej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
S1_MF_KW_w_3	Aktywność własna studenta (opcjonalnie)	działania mające na celu wykorzystanie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych uzyskanych w oparciu o przekazywane treści programowe modułu, wskazaną w sylabusie literaturę oraz pracę własną	S1_MF_KW_1, S1_MF_KW_2, S1_MF_KW_3, S1_MF_KW_4, S1_MF_KW_5, S1_MF_KW_6, S1_MF_KW_7, S1_MF_KW_8, S1_MF_KW_9
S1_MF_KW_w_1	sprawdzian	- weryfikacja wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych na podstawie treści programowych modułu, literatury zamieszczonej w sylabusie oraz pracy własnej studenta; - forma weryfikacji wybierana przez osobę prowadzącą np.: kolokwium ustne/pisemne, test otwarty / wyboru, sprawdzian*, praca wymagająca określonych umiejętności i wiedzy np.: recenzja, case study, projekt (indywidualny, grupowy), zadania problemowe, sprawozdanie, portfolio, prezentacja z dyskusją, prowadzenie / udział w dyskusji, itp	S1_MF_KW_1, S1_MF_KW_2, S1_MF_KW_3, S1_MF_KW_4, S1_MF_KW_5, S1_MF_KW_6, S1_MF_KW_7, S1_MF_KW_8, S1_MF_KW_9
S1_MF_KW_w_2	Egzamina	- weryfikacja wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych na podstawie treści programowych modułu, literatury zamieszczonej w sylabusie oraz pracy własnej studenta; - forma weryfikacji wybierana przez osobę prowadzącą np.: egzamin ustny / pisemny,	S1_MF_KW_1, S1_MF_KW_2, S1_MF_KW_3,

		zadanie problemowe, projekt (indywidualny, grupowy), praca w formie pisemnej, gdzie konieczne jest wykazanie się określoną wiedzą i umiejętnościami, np. esej, recenzja, itp.)	S1_MF_KW_4, S1_MF_KW_5, S1_MF_KW_6
--	--	--	---------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
S1_MF_KW_fs_1	wykład	wykład obejmujący podstawy socjologii z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	30	lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę	30	S1_MF_KW_w_1
S1_MF_KW_fs_2	ćwiczenia	analiza treści wskazanych tekstów źródłowych dotyczących zagadnień szczegółowych w oparciu o dyskusję i pracę w zespołach	30	przygotowanie przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów	30	S1_MF_KW_w_3, S1_MF_KW_w_1