

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Literatura oświecenia i romantyzmu
Kod modułu		W1-FP-S1-LOR
Liczba punktów ECTS		4
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Zarys periodyzacji, wewnętrznej stratyfikacji, założeń programowych literatury oświecenia oraz romantyzmu i wyodrębnienie w nich głównych nurtów i/lub faz rozwoju. Określenie właściwych dla literatur obu epok wielorakich uwarunkowań, tendencji ideowych, światopoglądowych, filozoficznych i kulturowych, społecznego statusu oraz modelu i funkcji poety/pisarza, a także funkcjonowania głównych instytucji kultury. Katalog najważniejszych twórców i dzieł literackich oświecenia i romantyzmu. Zasygnalizowanie związków literatur obu epok z rodzimą oraz europejską tradycją (piśmiennictwo, filozofia, kultura) i określenie ich cech swoistych. Twórcze realizacje głównych gatunków współgrających z programowymi założeniami literatury oświecenia i romantyzmu w wewnętrznym zróżnicowaniu każdej z nich. Specyficzne dla każdej z epok społeczne obiegi literatury oraz ich uwarunkowania (rękopisy, druki, cenzura). Poznanie podstawowych tekstów źródłowych i odczytanie wybranych tekstów literackich łącznie tworzących panoramę nurtów, gatunków, konwencji, stylów – znamienych dla literatur obu epok metod twórczych.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
01	zna periodyzację, główne nurty, etapy/fazy i uwarunkowania rozwoju oraz założenia programowe literatury oświecenia i romantyzmu, a także znamienne dla każdej z epok: tendencje ideowe i filozoficzne, instytucje kultury, społeczny status oraz model i funkcje poety/pisarza	K_W04	4	
02	zna najważniejsze dzieła i twórców epoki oświecenia oraz romantyzmu i potrafi poprawnie stosować terminologię historycznoliteracką, służącą do opisu poznanych tekstów literackich i programowych	K_W03	4	
03	potrafi określić swoiste cechy literatury i kultury obu epok oraz przejawy wpływu na nie rodzimej tradycji, a także oddziałujących w kręgu europejskim tendencji literackich, filozoficznych, kulturowych	K_U05	3	
04	potrafi samodzielnie czytać teksty źródłowe (literackie i nieliterackie), formułować wypowiedzi na temat podjętej w nich problematyki, korzystając ze wskazanych opracowań naukowych, i rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności dotyczących literatury oświecenia i romantyzmu	K_U04 K_U08	3 3	
05	rozumie teksty literackie oraz programowe oświecenia i romantyzmu, potrafi rozpoznać ich cechy gatunkowe,	K_U06	2	

	zastosowane konwencje i style oraz zawarte w nich odniesienia do kontekstów, literackich i kulturowych		
06	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	K_K01	3
07	jest gotowy do udziału w wytwarzaniu kultury współczesnej i do społecznego zaangażowania na poziomie środowiskowym, lokalnym lub ponadlokalnym z zachowaniem świadomości wagi i znaczenia literackiej i kulturowej tradycji jako dobra narodowego	K_K04	4
08	jest gotowy twórczo wykorzystać kulturową i literacką tradycję w realizacji społecznych zobowiązań polonisty	K_K06	4

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją
b03	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: gry dydaktyczne treści nauczania ujęte w formułę gry zachowującej reguły, zasady i przepisy; prowadzone w celowo zorganizowanej sytuacji, opartej na opisie faktów i procesów, uczący się konkurują ze sobą w ramach określonych przez NA zasad; gry symulacyjne – uwzględniają pozorowanie sytuacji rzeczywistych; gry decyzyjne – oparte są na procesie podejmowania decyzji z poznaniem ich konsekwencji (np. drzewo decyzyjne), gry psychologiczne – wzmagają udział emocjonalno-wolicjonalnego komponentu postawy
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C	ćwiczenia	30	zaliczenie	04, 05, 06, 07, 08	a05, b02, b03, b07
W	wykład	15	egzamin	01, 02, 03	a01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Nie

a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Nie
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.