

1.	Field of study	Polish Philology
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		Old Polish Literature
Module code		W1-FP-S1-LSP
Number of the ECTS credits		4
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Zarys periodyzacji literatury staropolskiej oraz katalog najważniejszych twórców średniowiecza, renesansu i baroku. Podstawowe zjawiska kulturowe formujące ówczesną świadomość (deo- i antropocentryzm, humanizm, reformacja i kontrreformacja, sarmatyzm i in.). Specyficzne problemy przekazu i społecznego funkcjonowania piśmiennictwa doby staropolskiej (rękopisy, druki, cenzura). Funkcjonowanie literatury w kontekście historycznym, obyczajowym, politycznym i religijnym. Zasygnalizowanie związków dawnej literatury polskiej z piśmiennictwem europejskim. Poznanie podstawowych tekstów źródłowych i odczytanie wybranych tekstów literackich tworzących panoramę nurtów, gatunków, metod twórczych typowych dla średniowiecza, renesansu i baroku.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
01	posiada pogłębioną wiedzę o periodyzacji epoki staropolskiej oraz o najważniejszych nurtach i zjawiskach kulturowych tego okresu	K_W03	3	
02	posiada pogłębioną wiedzę o najważniejszych dziełach i twórcach epok staropolskich i zna terminologię historycznoliteracką służącą do ich opisu	K_W04	4	
03	dostrzega wpływ innych kultur i tradycji na literaturę i kulturę staropolską	K_W07	4	
04	potrafi samodzielnie czytać teksty źródłowe, wykorzystując literaturę przedmiotową (opracowania naukowe) oraz formułować wypowiedzi na ten temat	K_U04	3	
05	potrafi merytorycznie uzasadniać i wyprowadzać wnioski badawcze z wykorzystaniem opracowań naukowych (historyczno- i teoretycznoliterackich) dotyczących piśmiennictwa staropolskiego	K_U02	4	
06	rozumie teksty literackie z epoki średniowiecza, renesansu i baroku, rozpoznając obecne w nich konteksty kulturowe, konwencje i style	K_U04 K_U06	3 3	
07	ma świadomość wagi tradycji literackiej i jej znaczenia w tworzeniu kultury współczesnej jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K04	3	

08	jest przygotowany do realizacji społecznych zobowiązań polonisty poprzez twórcze korzystanie z tradycji staropolskiej	K_K06	4
----	---	-------	---

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
a01	Lecture methods / expository methods	Formal lecture/ course-related lecture <i>a systematic course of study involving a synthetic presentation of an academic discipline; its implementation assumes a passive reception of the information provided</i>
a05	Lecture methods / expository methods	Explanation/clarification <i>explication involving the derivation of a predetermined theorem from other, already known ones, in the number of steps specified by the person teaching the course</i>
b07	Problem-solving methods	Activating methods: a case study <i>a comprehensive description of a phenomenon connected with the selected discipline; reflecting the reality, presenting the 'what', 'where' and 'how' of the phenomenon, i.e., all of its key aspects to be discussed in class; used as a reproduction, presentation, discussion or diagnosis of factors that shape the phenomenon or interact with it; an in-depth qualitative analysis and evaluation of a selected phenomenon</i>
c07	Demonstration methods	Screen presentation <i>a presentation of synthetic image content using computer graphics, e.g., a series of slides or other multimedia forms, usually accompanied by a commentary; typical components of a screen presentation include text organized into bulleted points, charts, images and animations, sometimes sound effects or music; a multimedia illustration of course content presented in the form of a projected image</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
C	practical classes	30	course work	06, 07, 08	a05, b07, c07
W	lecture	15	exam	01, 02, 03, 04, 05	a01

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	No
a02	Preparation for classes	Literature reading / analysis of source materials <i>reading the literature indicated in the syllabus; reviewing, organizing, analyzing and selecting source materials to be used in class</i>	No
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	No

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.