

1.	Field of study	Polish Philology
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	Modern literary life
Module code	W1-FP-S1-WZL
Number of the ECTS credits	2
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	Celem kursu jest zapoznanie studentów z aktualnymi zjawiskami z obszaru życia literackiego – takimi jak infrastruktura wydawnicza, sposoby nadawania prestiżu (m.in. nagrody literackie), cyrkulacja opinii o literaturze z uwzględnieniem tak tradycyjnych obiegów (prasa kulturalna i specjalistyczna), jak i mediów cyfrowych. Ponadto przedstawione zostaną najważniejsze współczesne środowiska literackie, a także wybrane dyskusje o literaturze, jakie pojawiły się w ostatnich latach, ze szczególnym uwzględnieniem refleksji na temat miejsca literatury w kulturze oraz możliwości jej społecznego oddziaływania.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
01	zna najważniejsze zjawiska z obszaru współczesnego życia literackiego; zna, w ogólnych zarysach, wiodące instytucje wydawnicze, medialne, gremia decydujące o nagrodach literackich i dominujące dyskusje krytycznoliterackie	K_W04	3
02	zna i rozumie procesy, które zachodzą w otoczeniu literatury; zna główne reguły decydujące o aktualnych hierarchiach literackich oraz sposoby przedstawiania i promowania współczesnego piśmiennictwa (także w kontekście wyzwań rynku pracy i przedsiębiorczości)	K_W09 K_W11	4 4
03	potrafi przedstawić węzłowe problemy współczesnego życia literackiego; potrafi opisać aktualną infrastrukturę wydawniczą, sposoby nadawania prestiżu oraz ogólne zasady formułowania opinii o literaturze	K_U05	4
04	potrafi rozpoznać kształt aktualnego życia literackiego; potrafi krytycznie odnieść się do zasad i mechanizmów reklamowania i promowania autorów i ich książek	K_U09	3
05	jest gotów do krytycznej analizy zjawisk socjoliterackich, zwłaszcza tych, których podstawą są zabiegi perswazyjne	K_K02	3
06	jest gotów do aktywnego uczestnictwa w bieżącym życiu literackim, obserwowania zjawisk zachodzących w polu literackim, a także włączania się w spory i dyskusje o literaturze	K_K04 K_K05	3 4

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
a03	Lecture methods / expository methods	Description <i>a description of objects, phenomena, processes or people; it involves specifying the structure and characteristic features of the object, phenomenon, or process being described; it is usually accompanied by a demonstration of the described object or by its models, drawings, tables, charts, etc.; a description may take the form of an explanation, classification, justification or comparison</i>
b04	Problem-solving methods	Activating method – discussion / debate <i>an exchange of views supported by substantive arguments leading to a clash of different views, a compromise or the identification of common positions; it proceeds according to previously agreed-upon rules regarding the time, manner and turn-taking as well as the principles of civil discourse; a discussion is not a competition but aims at finding the best solutions or presenting different points of view; its varieties include brainstorming, Oxford-style debate, panel discussion, decision tree, conference discussion; a debate is an orderly dispute between supporters and opponents of a viewpoint, usually specialists in the field or pre-selected representatives of a group dealing with a common problem</i>
b07	Problem-solving methods	Activating methods: a case study <i>a comprehensive description of a phenomenon connected with the selected discipline; reflecting the reality, presenting the 'what', 'where' and 'how' of the phenomenon, i.e., all of its key aspects to be discussed in class; used as a reproduction, presentation, discussion or diagnosis of factors that shape the phenomenon or interact with it; an in-depth qualitative analysis and evaluation of a selected phenomenon</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
C	practical classes	30	course work	01, 02, 03, 04, 05, 06	a03, b04, b07

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	No
a02	Preparation for classes	Literature reading / analysis of source materials <i>reading the literature indicated in the syllabus; reviewing, organizing, analyzing and selecting source materials to be used in class</i>	No
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	No

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.