

1.	Nazwa kierunku	interdyscyplinarne studia humanistyczne nad środowiskiem
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Studia nad krajobrazem II
Kod modułu	W1-SH-S1-SK.2
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Moduł jest kontynuacją studiów nad krajobrazem I. Stanowi jego pogłębienie nakierowane przede wszystkim na interpretację określonych typów krajobrazu, różnych praktyk anty-krajobrazowych, cyfrowych i postcyfrowych. Zasadniczym celem modułu jest zapoznanie osób studiujących z najbardziej charakterystycznymi rodzajami krajobrazów naturalnych, a także krajobrazów przetworzonych przez działalność ludzi i zwierząt. Studenci analizują wybrane krajobrazy z uwzględnieniem określonych sposobów ich definiowania, klasyfikacji i wartościowania. Moduł pomaga poszerzyć zdolności percepcyjne nakierowane na środowiskowo-przyrodnicze aspekty, zrozumieć w sposób pogłębiony wagę informacyjną i ideologiczną postrzeganego z ludzkiej perspektywy krajobrazu, przemyśleć jego znaczenia z punktu widzenia zwierząt i roślin, a także rolę odporności krajobrazu i jego ochronę.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
01	zna w stopniu pogłębionym teoretyczne i historyczne ujęcia krajobrazu, jego definicje formułowane z perspektywy różnych dyscyplin, a także komplikacje związane z wielodyscyplinarnym charakterem tego pojęcia (m.in. jako terminu prawnego, estetycznego, egzystencjalnego, politycznego, etycznego)	W02	4
02	rozumie i potrafi samodzielnie ją wykazać w analizowanych krajobrazach różnicę między subiektywnym, doświadczeniowym i partycypacyjnym charakterem krajobrazu (otoczenie, w którym jesteśmy zanurzeni) a jego charakterem obiektywnym, kontemplacyjnym i obserwacyjnym (pejzaż, widok) oraz między miejscem, obszarem, środowiskiem a krajobrazem	W05	4
03	potrafi samodzielnie i w sposób pogłębiony powiązać estetyczne rozumienie krajobrazu z jego ekologicznym znaczeniem	W06	4
04	jest gotów do roztoczenia prawnej opieki nad krajobrazami, zarządzania nimi i projektowania zgodnie z etycznymi i ekologicznymi zasadami sprawiedliwości krajobrazowej	K02	4
05	potrafi samodzielnie analizować różne typy krajobrazów i różne ich postacie materialne oraz medialne pod względem wizualnym, ideologicznym (politycznym) oraz egzystencjalnym (pamięciowym), dowartościowując jego aspekt ekologiczny, potrafi powiązać te analizy z takimi zagadnieniami, jak płeć, rasa czy tożsamość	U01 U02	4 4

06	zna w stopniu pogłębionym międzynarodowe zapisy/dokumenty (np. Europejskiej Konwencji Krajobrazowej, deklaracje UNESCO) odnoszące się do różnych regulacji użytkowania, kształtowania i ochrony krajobrazów przez państwo	W13	4
----	---	-----	---

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą; w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i>
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku <i>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i>
c01	Zbiór metod eksponujących	Ekspozycja <i>przygotowanie i wystawienie obiektu na pokaz publiczny w celu wywołania określonej reakcji; wytworzenie tematycznego zbioru okazów/obiektów/dzieł służący ilustracji konkretnego zagadnienia</i>
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C	ćwiczenia	30	egzamin	01, 02, 03, 04, 05, 06	b04, b07, c01, c07

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego	Tak

	się	<i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	<i>Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.