

1.	Nazwa kierunku	interdyscyplinarne studia humanistyczne nad środowiskiem
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Warsztaty: kontrowersje i wartościowanie
Kod modułu	W1-SH-S1-KW
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Głównym celem zajęć realizowanych w ramach modułu jest rozważanie i przedyskutowanie etycznie kontrowersyjnych problemów dot. m.in. zmian klimatycznych, zagrożeń środowiskowych, nierówności płciowych, seksualnych, gatunkowych, ekonomicznych oraz technologicznych. Zaprezentowanie historycznych kontrowersji (niewolnictwo, feudalizm, nierówności płciowe) oraz dyskusja nad aktualnymi kontrowersjami wraz z ich sposobami przedstawiania prowadzić ma do przewartościowania dominujących dyskursów dotyczących środowiska w ujęciu humanistycznym i przekonania do nowych (opartych na równości i różnorodności) sposobów życia. Osoby studiujące wypracowują umiejętności dyskusowania kontrowersji, zarówno w aspekcie retoryczno-argumentacyjnym, jak i zwracającym uwagę na społeczno-polityczny sposób budowania hierarchii wartości.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
01	zna w zaawansowanym stopniu teorie odnoszące się do pragmatycznych i performatywnych ujęć języka, polityk reprezentacji, dyskursywizacji wiedzy, wpływu konstrukcji językowych i obrazowych na sposób postrzegania świata	W02	2
02	jest świadomy wartości publicznych dyskusji, konieczności zabierania głosu w kontrowersyjnych kwestiach, znaczenia postawy zaangażowanej i opartej na współpracy, zwłaszcza dla rozwiązywania newralgicznych (kontrowersyjnych, niejednoznacznych) problemów etycznych, społecznych, ekologicznych, zdrowotnych itd.	W08	3
03	potrafi dotrzeć do różnych odbiorców (akademickich, jak i nieprofesjonalnych) dzięki różnym rodzajom wiedzy	U03	2
04	potrafi analizować, interpretować i tworzyć teksty, wypowiedzi, komunikaty dostrzegając w nich rozmaite interesy i ideologie,	U03	3
05	jest gotowy do szukania inspiracji, wiedzy i odpowiedzi na wątpliwości w naukach nie-humanistycznych	K05	2
06	potrafi stosować różne strategie retoryczne, dobierać przekonujące merytorycznie i kontekstowo argumenty, krytycznie i analitycznie myśleć, a także kształtować zdolności empatycznej, przyjaznej postawy w dyskusjach i debatach	U06	2

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska
c02	Zbiór metod eksponujących	Projekcja odtworzenie materiału filmowego (video/film) w całości lub we fragmentach jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, przedmiot analizy i oceny dzieła lub ćwiczeniowa metoda percepcji obrazu; film/video to dzieło/utwór artystyczny, ilustracja (w tym techniczna) treści/zjawiska/obiektu, prywatny zapis działania, obraz medialny, itp.

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
Wr	warsztat	30	zaliczenie	01, 02, 03, 04, 05, 06	b04, b07, c02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach	Nie
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)	Tak
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich	Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.