

1.	Nazwa kierunku	interdyscyplinarne studia humanistyczne nad środowiskiem
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Teorie gender: perspektywa intersekcjonalna II
Kod modułu	W1-SH-S1-TG.2
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Moduł stanowi zestaw przedmiotów do wyboru z zakresu feminizmu intersekcjonalnego, łączącego teorie płci kulturowej z różnymi zmiennymi, takimi jak rasa, klasa, seksualność, etniczność, wiek, sprawność/niepełnosprawność, wyznanie, studia nad bytami nie-ludzkimi etc. Celem zajęć jest namysł nad mechanizmami odpowiedzialnymi za reprodukcję nierówności i opresji i wykluczenia. Perspektywa intersekcjonalna oferuje złożoną analizę tych zjawisk, które wykraczają poza tradycyjne instytucje pojęciowe. Proponowane przedmioty szczególnie nacisk kładą będą na powstawanie zjawiska przemocy w ramach systemu patriarchalno-kapitalistycznego. Osoby studiujące kształcić będą umiejętności analityczne i wypracowywać narzędzia krytyczne niezbędne do zrozumienia współczesnych mechanizmów władzy i ich powiązania z politykami środowiskowymi, ekologicznymi, klimatycznymi. Zakres analizowanego materiału koncentrował będzie się na różnych tekstach kultury współczesnej, takich jak: literatura, teatr, performance, film, media elektroniczne, sztuki wizualne itp.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
01	posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu teorii intersekcjonalnych ze szczególnym uwzględnieniem studiów nad płcią kulturową, teorią rasy oraz klasy społecznej i ich wzajemnych powiązań z humanistycznymi studiami środowiskowymi	W02	4
02	ma wiedzę o głównych kierunkach rozwoju teorii intersekcjonalnej i jej głównych obszarów badawczych	W04	4
03	ma wiedzę dotyczącą historycznych, ekonomicznych i społecznych przemian w usytuowaniu człowieka w dobie antropocenu	W07	5
04	swobodnie operuje zdobytą wiedzą z zakresu złożoności zjawiska opresji i potrafi wykorzystać ją na rzecz realnej zmiany społeczno-ekonomicznej	U03	3
05	wykazuje umiejętności pracy w grupie, a także dzielenia się zdobytą wiedzą oraz krytycznego i logicznego argumentowania w procesie komunikacji w celu szerzenia wartości proekologicznych i prorównościowych	U09	4
06	wykazuje gotowość do rewidowania własnych poglądów, samodzielnego pogłębiania zdobytej wiedzy i rozwijania pozycji krytycznej względem współczesnych zjawisk społecznych związanych z dyskryminacją płciową, rasową, gatunkową i klasową	K01	3

07	wykazuje gotowość do szerzenia i promowania wiedzy z zakresu polityki równościowej, prospołecznej i proekologicznej	K03	3
----	---	-----	---

9. Metody prowadzenia zajęć

Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i>
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgow, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i>
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i>
f02	Metody samodzielnego uczenia się	Indywidualna praca z tekstem <i>poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia</i>

10. Formy prowadzonych zajęć

Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C	ćwiczenia	30	zaliczenie	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07	b02, b04, c07, f02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:

Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Nie
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusa <i>przeglądanie zawartości sylabusa i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wglębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy</i>	Nie

	<i>pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	
--	---	--

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.