

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy nauczania muzyki dzieci w wieku wczesnoszkolnym

Kod modułu: 12-PE-WM-N1-3PNMU

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest przygotowany do pracy w szkole podstawowej na etapie wczesnoszkolnym w zakresie prowadzenia zajęć muzycznych, także w przedszkolu do prowadzenia zajęć muzyczno- ruchowych w stopniu podstawowym, stosuje aktywizujące i motywujące metody pracy	K_K04 KN_K04 KN_K05	3 3 3
_K_2	posiada umiejętność właściwej i efektywnej organizacji własnej pracy, a także indywidualnej i zespołowej, posiada umiejętność efektywnej współpracy i integracji z nauczycielami i uczniami podczas realizacji zajęć i zadań zespołowych, pamięta o BHP w czasie zajęć ruchowych, posiada umiejętność korzystania z różnych źródeł wiedzy i stosowania nowoczesnych technologii informatycznych, korzysta z literatury przedmiotu polskich i zagranicznych autorów, ma świadomość wartości i poszanowania dziedzictwa naturalnego i kulturalnego regionu, kraju lub świata oraz dostrzega jego ważność i aktualność dla budowania społeczeństwa obywatelskiego	K_K02 K_K07 K_K09 KN_K02 KN_K07	3 3 3 3 3
_U_1	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu muzyki i metodyki nauczania muzyki do prowadzenia zajęć muzycznych w kl.1-3 szkoły podstawowej i zajęć muzyczno- ruchowych w przedszkolu	KN_U03 KN_U05 KN_U07 K_U05 K_U09	3 3 3 3 3
_U_2	potrafi zagrać, zaśpiewać i nauczyć piosenkę metodą ze słuchu, przeprowadzić ćwiczenia mowy, emisyjne, rytmiczne i muzyczno- ruchowe w przedszkolu i w kl. 1-3 szkoły podstawowej, ma umiejętność prowadzenia zajęć z elementami aktywnego słuchania B. Straus	K_U10	3
_U_3	potrafi skonstruować scenariusz do zintegrowanego nauczania z treściami muzycznymi oraz scenariusz do zajęć muzyczno- ruchowych w przedszkolu, potrafi dokonać podstawowej analizy i oceny wytworów kulturowych oraz wykorzystywać indywidualne umiejętności twórcze do projektowania i realizacji działań w różnych środowiskach profesjonalnych z wykorzystaniem zdolności	KN_U11 KN_U14	4 4

	twórczych i rozwojem zainteresowań sztuką	K_U09 K_U10 K_U15	3 4 3
_W_1	ma niezbędną wiedzę teoretyczną z zakresu zasad muzyki, gry na instrumentach muzycznych, emisji głosu, oraz podstawową wiedzę z zakresu metodyki nauczania muzyki potrzebną do prowadzenia zajęć muzycznych z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, zna istotę aktywnego słuchania muzyki Bartla Strausa, posiada wiedzę do prowadzenia zajęć na zróżnicowanym poziomie dydaktycznym i w różnych grupach wiekowych w przedszkolu	KN_W02 KN_W09 K_W01 K_W16	3 3 3 3
_W_2	zna Współczesne systemy wychowania muzycznego w Europie (J. Dalcroze, K.Orff, Z. Kodaly) ; zna formy aktywności muzycznej dziecka(śpiew i emisja głosu, muzyka i ruch, muzykowanie na instrumentach, twórczość i ekspresja muzyczna, aktywne słuchanie muzyki) ; zna różnorodne ćwiczenia rytmiczne i zabawy muzyczno-ruchowe z piosenką : posiada wiedzę dotyczącą funkcjonowania narządów mowy i dbałość o higienę głosu	KN_W01 KN_W02 K_W03 K_W05	3 3 3 3
_W_3	zna założenia i istotę Nowej Szkoły, miejsce muzyki w zintegrowanym nauczaniu; znaczenie umuzykalnienia małego dziecka w przedszkolu, zna podstawę programową, programy nauczania i podręczniki do muzyki w kl.1-3, oraz w przedszkolu, zna różnorodne metody i formy pracy	KNO_W01 KN_W03 K_W11 K_W16	3 3 3 3

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot Podstawy nauczania muzyki dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym ma przygotować studentów Edukacji Wczesnoszkolnej i Wychowania Przedszkolnego do prowadzenia zajęć muzycznych w zintegrowanym nauczaniu w kl.1-3 szkoły podstawowej oraz zajęć muzyczno-ruchowych w przedszkolu. Studenci również nabywają niezbędną wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu muzyki i z zakresu nauczania muzyki w kl. 1-3 szkoły podstawowej i przedszkolu.
Wymagania wstępne	Realizacje efektów kształcenia modułu Umuzykalnienie

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin ustny	znajomość problematyki przedmiotu zawartej w treściach wykładów i ćwiczeń	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	scenariusz do muzyki	umiejętność konstruowania scenariuszy dziennych z treściami muzycznymi w kl.1-3 oraz scenariuszy zajęć muzyczno- ruchowych w różnych grupach wiekowych w przedszkolu	_K_1, _U_1, _U_3
_w_3	prezentacja	praktyczna prezentacja ciekawych ćwiczeń i propozycji metodycznych zawartych w autorskich scenariuszach	_K_2, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	wykład	wykład zagadnień związanych z treściami przedmiotu	7	lektura obowiązkowa i uzupełniająca	20	_w_1
_fns_2	ćwiczenia	praktyczna realizacja treści ćwiczeń scenariusz do muzyki w kl.1-3	14	aktywność na zajęciach przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczeń rytmicznych i muzyczno- ruchowych indywidualna konstrukcja scenariusza dziennego z treściami muzycznymi do kl.1-3 oraz do zajęć muzyczno- ruchowych w przedszkolu	49	_w_3