

1.	Field of study	Stage / Film Directing
2.	Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Narrative strategies in film 1

Module code: 09-RE-S1-CPN1b

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
CPN1b_1	Student posiada wiedzę o strategiach filmowej narracji. Potrafi wykorzystać ją we własnej twórczości.	K_U02 K_W05	5 5
CPN1b_2	Student odnajduje pokrewieństwo między literackimi, plastycznymi i filmowymi strategiami narracji.	K_W01 K_W04	4 4
CPN1b_3	Student potrafi zrealizować projekt krótkiej etiudy w poetyce kina gatunków.	K_K09 K_U06	4 4
CPN1b_4	Student posiada umiejętności opisu, analizy i interpretacji autorskiego idiomu użycia języka filmowego i potrafi je zademonstrować na przykładach analizy wybranych filmów.	K_U04 K_W02	5 5
CPN1b_5	Student jest obeznany z twórczością mistrzów kina, których dzieło cechuje wielka wartość rozwojowa dla historii języka filmowego.	K_U04 K_W02	5 5
CPN1b_6	Student potrafi dyskutować w grupie nad omawianymi zagadnieniami, wyrażać własne opinie, wyciągać prawidłowe wnioski argumentować na rzecz przyjętego stanowiska oraz samodzielnie formułować i indywidualnie wyrażać własne idee na piśmie.	K_K01 K_K09 K_U01	5 5 5

3. Module description	
Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
CPN1b_w_1	Ocena ciągła	Weryfikacja wiedzy, przygotowania do zajęć, aktywności i zaangażowania w dyskusji, umiejętności dokonania analizy prezentowanych filmów oraz ich problematyzacji i interpretacji. Ocena realizowanych mini scenek tematycznych.	CPN1b_1, CPN1b_2, CPN1b_3, CPN1b_4, CPN1b_5, CPN1b_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
CPN1b_fs_1	practical classes	w oparciu o prezentacje filmowe, elementy zajęć warsztatowych z analizy Filmu, dyskusja problemowa, realizacja mini scenki tematycznej. Możliwe: dobrowolna indywidualna prezentacja ustna wybranego szczegółowego problemu przez studenta	15	zapoznanie się z wymaganym materiałem teoretycznym i filmowym, wypracowanie własnych koncepcji do zaprezentowania w dyskusji. Możliwe: przygotowanie dobrowolnej Indywidualnej prezentacji ustnej wybranego szczegółowego problemu	35	CPN1b_w_1