

1.	Field of study	Stage / Film Directing
2.	Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Copyrights

Module code: 09-RE-S1-PA

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
PA_1	Student wyjaśnia podstawowe pojęcia prawa autorskiego	K_W11	5
PA_2	Student identyfikuje regulacje w zakresie polskiego, unijnego i międzynarodowego prawa autorskiego	K_W11	5
PA_3	Student analizuje źródła polskiego, unijnego i międzynarodowego prawa autorskiego	K_W11	5
PA_4	Student ma świadomość oparcia działalności artystycznej reżysera na umowach	K_K02	3
PA_5	Student ma świadomość zakresu uprawnień twórcy filmowego	K_K04	3
PA_6	Student uświadamia sobie zmienność regulacji prawnych i konieczność samokształcenia	K_K07	3

3. Module description	
Description	Course available only in Polish language of instruction
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
PA_w_1	Zaliczenie - sprawdzian ustny	Student odpowiada na trzy pytania. Pytania tak są skonstruowane by w ramach dwóch pierwszych ocenić jego wiedzę (wyjaśnienie pojęcia lub zagadnienia), a w ramach drugiego umiejętności (rozwiązanie problemu).	PA_1, PA_2, PA_3, PA_4, PA_5, PA_6
PA_w_2	Ocena ciągła na podstawie	W ramach konwersacji typu „okrągły stół” prowadzący i studenci roztrząsają postawiony przez	

	wyników dyskusji	prowadzącego problem	PA_1, PA_2, PA_3, PA_4, PA_5, PA_6
--	------------------	----------------------	---------------------------------------

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
PA_fs_1	lecture	Wykład wyjaśniający najważniejsze pojęcia pozwalające na przyswojenie wiedzy z zakresu zagadnień prawa autorskiego	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej odnoście wskazanych zagadnień	5	PA_w_1
PA_fs_2	practical classes	studenci wyjaśniają problemy wskazane przez prowadzącego posługując się wiedzą zdobytą na wykładach. Praca prowadzącego ze studentami oparta jest na klasycznej metodzie problemowej uzupełnionej elementami metody sytuacyjnej. Konwersacja prowadzona jest wg. założeń dyskusji typu „okrągły stół”.	15	Student analizuje wskazane akty prawne i orzecznictwo pod kątem znalezienia rozwiązań zadań określonych przez prowadzącego ćwiczenia.	5	PA_w_1, PA_w_2