

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy arteterapii

Kod modułu: 12-PE-DZ-N1-8PA

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	charakteryzuje się postawą szacunku i zrozumienia wobec ludzi, z którymi pracuje, a także umiejętnością właściwego zachowania się wobec nich; przestrzega zasad etyki zawodowej, zna rolę terapeuty w procesie arteterapeutycznym jak również osób biorących w nim udział i wie jak należy postępować aby proces ten przyniósł zamierzony efekt	K_K04	2
_K_2	cechuje się kreatywnością i otwartością w kontaktach interpersonalnych; jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach i prowadzenia grup socjoterapeutycznych, jest zdolny do porozumiewania się z osobami, z którymi współpracuje w danej dziedzinie	K_K07	2
_K_3	odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy; charakteryzuje się twórczą postawą w rozwiązywaniu problemów społecznych i zawodowych, a także wrażliwością, inteligencją emocjonalną i kulturą pedagogiczną	K_K08	2
_U_1	ma rozwinięte umiejętności w zakresie różnych form wypowiedzi, a w szczególności potrafi w sposób zwięzły i trafny wyrażać swoje myśli, potrafi poddać się procesowi zachodzącemu w trakcie zajęć z wykorzystaniem metod arteterapii. Potrafi dokonywać autoprezentacji swoich wytworów i posługiwać się językiem terapeutycznym.	K_U07	3
_U_2	umie w sposób świadomy podjąć działania fotograficzne uwzględniając zarówno aspekt artystyczny jak i techniczny oraz terapeutyczny; potrafi wykonywać fotograficzne materiały dydaktyczne	K_U14	3
_U_3	jest świadomym odbiorcą szeroko rozumianej kultury i jej dziedzictwa; umie dokonywać jej analizy aksjologicznej, uwzględniając uwarunkowania historyczne, psychologiczne, estetyczne w nawiązaniu do wybranych epok historycznych w sztuce; umie posługiwać się warsztatem plastycznym, potrafi inicjować proces twórczy poprzez integrację działań twórczych z różnych dziedzin sztuki; umie uzasadniać określone działania twórcze i dokonywać ich oceny estetycznej, potrafi wykorzystać techniki plastyczne w działaniach arteterapeutycznych w grupie	K_U15	2
_W_1	zna elementarną terminologię używaną w procesie arteterapeutycznym; zna teorię i metodykę pracy arteterapeutycznej	K_W01	2
_W_2	ma podstawową wiedzę niezbędną do udzielania skutecznej pomocy jednostce niedostosowanej społecznie, rodzinie oraz grupie społecznej w osiągnięciu i utrzymaniu pełni możliwości fizycznych, psychicznych i społecznych w środowisku zamieszkania; ma	K_W16	2

	elementarną wiedzę związaną z typowymi metodami diagnozowania środowiska społecznego, wychowawczo-opiekuńczego i edukacyjnego oraz podstawowymi technikami poznawania rzeczywistości pedagogicznej przy użyciu metod arteterapeutycznych		
_W_3	ma podstawową wiedzę mającą mu umożliwić osobiste i twórcze poszukiwanie własnej pedagogiki /pedagogii/; doprowadzenie do krytycznego i refleksyjnego wzbogacania i tworzenia własnego, indywidualnego stylu pedagogicznego poprzez użycie procesu twórczego z wykorzystaniem różnych form sztuki.	K_W18	3

3. Opis modułu	
Opis	Student ma wykształconą umiejętność analizy problemów pedagogicznych i psychologicznych z odniesieniem do zastosowania odpowiednich metod arteterapeutycznych. Posiada świadomość odpowiedzialności i skutków stosowanych metod arteterapeutycznych w sytuacjach wychowawczych i edukacyjnych w praktyce. Zna i potrafi wykorzystać warsztat arteterapeutyczny w praktyce profilaktyczno-edukacyjnej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna	studium przypadku indywidualnego	_K_1, _W_2
_w_2	praktyczne ćwiczenia warsztatowe	realizacja prac praktycznych w różnymi metodami i w różnorodnych technikach artystycznych	_K_2, _K_3, _U_1, _U_2, _U_3
_w_3	projekt zajęć arteterapeutycznych	prezentacja projektu zajęć arteterapeutycznych i jego praktyczna realizacja	_W_1, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	ćwiczenia	metody: rozmowy, pogładowa, poszukująca, waloryzacyjne, poszukujące, działania praktycznego	9	studium literatury, analiza dokumentów, przygotowanie materiałów i analiza problemu, projekt zajęć	35	_w_1, _w_2, _w_3