

|    |                           |                                    |
|----|---------------------------|------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | oligofrenopedagogika z arteterapią |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2014/2015 (semestr zimowy)         |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia          |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                   |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                        |

**Moduł kształcenia:** Podstawy edukacji międzykulturowej/moduł do wyboru

**Kod modułu:** 12-OA-S1-EWM.2EM

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |  |                             |                                |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis   | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1                                   | Dostrzega i wykazuje wrażliwość na wszelkie odmienności społeczne, kulturowe, indywidualne ludzi oraz na dziedzictwo kulturowe regionu, kraju, Europy.   | K_K03<br>K_K08              | 3<br>3                         |
| _K_2                                   | Charakteryzuje się wrażliwością na potrzeby innych ludzi, kulturą pedagogiczną i twórczą postawą w rozwiązywaniu problemów egzystencjalnych, społecznych, opiekuńczo-wychowawczych ludzi różniących się pod wieloma względami: płeć, rasa, religia, wyznanie, narodowość, etniczność, pochodzenie społeczne, status materialny, (nie)pełnosprawność, system wartości itd.  | K_K04<br>K_K07              | 3<br>3                         |
| _U_1                                   | Krytycznie i refleksyjnie analizuje teksty naukowe z zakresu edukacji regionalnej i wielokulturowej, na ich podstawie samodzielnie formułuje, klasyfikuje i rozwiązuje problemy pedagogiczne i sytuacje wychowawcze.   | K_U03<br>K_U08              | 3<br>3                         |
| _U_2                                   | Umie rozpoznawać potrzeby ludzi należących do różnych kręgów etnicznych, narodowych, wyznaniowych itd., samodzielnie i w grupie projektuje sytuacje edukacyjne w zakresie uwrażliwiania kulturowego, opieki, wsparcia społecznego ludzi różniących się pod wieloma względami: płeć, rasa, religia, wyznanie, narodowość, etniczność, pochodzenie społeczne, status materialny, (nie)pełnosprawność, system wartości itd. | K_U01<br>K_U09              | 3<br>3                         |
| _W_1                                   | Zna podstawową aparaturę pojęciową związaną z edukacją regionalną, wielokulturową. Rozumie i stosuje w nowy sposób uzyskaną wiedzę o człowieku, kulturze, edukacji i ich wzajemnych powiązaniach.  | K_W06<br>K_W09              | 3<br>3                         |
| _W_2                                   | Ma elementarną i uporządkowaną wiedzę na temat zasad etycznego postępowania względem reprezentantów innych kultur (zróżnicowanie narodowościowe, etniczne, rasowe, religijne, wyznaniowe, płeć, niepełnosprawność, status materialny, społeczny, wszelka odmienność).  | K_W20<br>K_W21              | 3<br>3                         |

### 3. Opis modułu

|             |  |
|-------------|--|
| <b>Opis</b> | Celem modułu jest poznanie fundamentalnych zagadnień z zakresu pedagogiki międzykulturowej, w szczególności jej obszaru praktycznego edukacji międzykulturowej ze zwróceniem szczególnej uwagi na kwestie wrażliwości kulturowej, wsparcia społecznego; kształtowanie u studentów myślenia o |
|-------------|--|

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | <p>edukacji w kontekście związków kultury i człowieka; nabycie przez studentów kompetencji w zakresie wychowawczym i społecznym, związanych z umiejętnością rozpoznawania potrzeb wychowanków należących do różnych kręgów etnicznych, narodowych, wyznaniowych itd. oraz zdolnością do współpracy w relacjach międzyludzkich, wymiany, zapożyczeń, wzajemnego uczenia się, wychodzenia poza granice własnej kultury; rozwijanie potrzeby studiowania, umiejętności analizy tekstów naukowych, samodzielnego formułowania, klasyfikowania i rozwiązywania problemów pedagogicznych i sytuacji wychowawczych.</p> |
| <b>Wymagania wstępne</b> | <p>Student posiada wiedzę ogólnopedagogiczną, zdobytą w ramach kształcenia kierunkowego w dotychczasowym kształceniu akademickim z zakresu: wprowadzenia do pedagogiki ogólnej, podstaw pedagogiki specjalnej, pedagogiki twórczości, pedagogiki społecznej, psychologii, dydaktyki, teorii wychowania.</p>  |

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod  | nazwa (typ)            | opis  | efekty kształcenia modułu          |
|------|------------------------|---|------------------------------------|
| _w_1 | praca egzaminacyjna    | Test (krótkie ustrukturyzowane pytania (SSQ), pytania testowe: jednokrotnej odpowiedzi, wielokrotnej odpowiedzi, typu Tak/Nie) ze znajomości treści programowych modułu, krytycznego i refleksyjnego podejścia do problematyki przedmiotu oraz znajomości lektur (wyznaczonych przez prowadzącego) z zakresu literatury modułu. | _K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2 |
| _w_2 | kolokwium zaliczeniowe | Sprawdzenie stopnia znajomości treści programowych ćwiczeń.   | _U_1, _U_2, _W_1, _W_2             |

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod   | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|-------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
|       | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)   | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| _fs_1 | wykład                    | <p>na wykładach prezentowane są kwestie i problemy zarówno teoretyczne, jak i praktyczne. Podstawową zasadą, uwzględnianą podczas realizacji programu jest zasada łączenia teorii z praktyką, która pozwala na kształtowanie u studentów podstawowych umiejętności pedagogicznych w toku działań praktycznych. Metody podające (wykład informacyjny, konwencjonalny, konwersatoryjny); problemowe (wykład problemowy, dyskusja); metody eksponujące (prezentacja multimedialna, film). Analiza wykładu wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych</p> | 15            | <p>Studiowanie literatury do egzaminu. Przygotowanie do zaliczenia treści programowych modułu.</p> <p>lektura uzupełniająca, praca z tekstem, wypowiedzi na forum</p> | 30            | _w_1                                    |
| _fs_2 | ćwiczenia                 | <p>ćwiczenia poświęcone są głównie analizie krytycznej i praktycznej weryfikacji poznanych zagadnień (metody podające, pogadanka; metody problemowe, dyskusja, burza mózgów; metody eksponujące</p>   | 15            | <p>Studiowanie literatury. Przygotowanie do zaliczenia ćwiczeń.</p>   | 30            | _w_2                                    |



|  |  |                                  |  |  |  |
|--|--|----------------------------------|--|--|--|
|  |  | (ekspozycja), metody praktyczne. |  |  |  |
|--|--|----------------------------------|--|--|--|